Компьютерный еженедельник

#28 (66) июль 2002 г.

UPGRADE

http://upgrade.computery.ru

hardware
Новый MP3-плейер от Creative

Thermaltake: суперохлаждение винчестера

Тишина от VIA Technologies

Собираем систему своими руками

Ликбез: планшеты

software
Утилиты для веб-дизайнера

Зубастый браузер Mozilla

connect
Вся правда о WebMoney

ISSN 1680-4694

Компьютерный еженедельник
UPGRADE
http://upgrade.computery.ru

#28 (66), 2002

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

ЗАО «ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Помощник директора Антонина Кузнецова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Главный редактор Андрей Забелин
editor@computery.ru

Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru
Руководитель тестовой лаборатории Сергей Бучин,
ejik@computery.ru
Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин,
vano@computery.ru
тел. (095) 246-7666
Корректор Валентина Летунова
Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой,
Екатерина Вишнякова

PR-менеджер Наталия Калинина,
nik@computery.ru
Отдел распространения Александр Кузнецов,
Игорь Еремин
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285
Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,
eugene@computery.ru
Алексей Струк,
struk@computery.ru
тел. (095) 745-6898

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059
upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.
© 2002 Upgrade

Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

editorial
Remo Jr.
Точка разрушения 4

hardware 6
новости
новые поступления 10
новое железо
Доктор Зло
Трескучий джинн
MP3-плейер Creative NOMAD JukeBox 3 12
Назгул
Холодильник для банки
Системы охлаждения Thermaltake Hardcano 14
Назгул
Тишина, покой, порядок
Система VIA Eden ESP 5000 16
ликбез
Алехин / Черешнев
Я рисовал тебя палкой на снегу,
на краю земли... 18
практикум
Сергей Бучин
Самосбор 22
техническая поддержка
Сергей Бучин
Вопросы и ответы по железу 24

software 26
новости
программы
Владимир Мазепа
Зубастый браузер 28
ликбез
Петр Семилетов
Удобное сайтостроительство 31
маленькие программы
Алена Приказчикова
Плохое слово 34
техническая поддержка
Сергей Трошин
Система. Вопросы и ответы 36

connect 38
новости
интернет
Бес Сахара
Виртуальные деньги 40
mustdie!
Юрий Нестеренко
Понтовый ящик 44
анкета
Портрет Читателя
в интерьере компактов и фенечек 45

editorial

Точка разрушения

Remo Jr.
remo@computery.ru

Но не та жизнь, которая страшится
смерти и только бережет себя от разрушения, а та,
которая претерпевает ее и в ней сохраняется, есть жизнь духа.
Гегель. Феноменология духа

Люди меняются. Отношения между людьми меняются. Технологии меняются. Наконец, мир меняется.

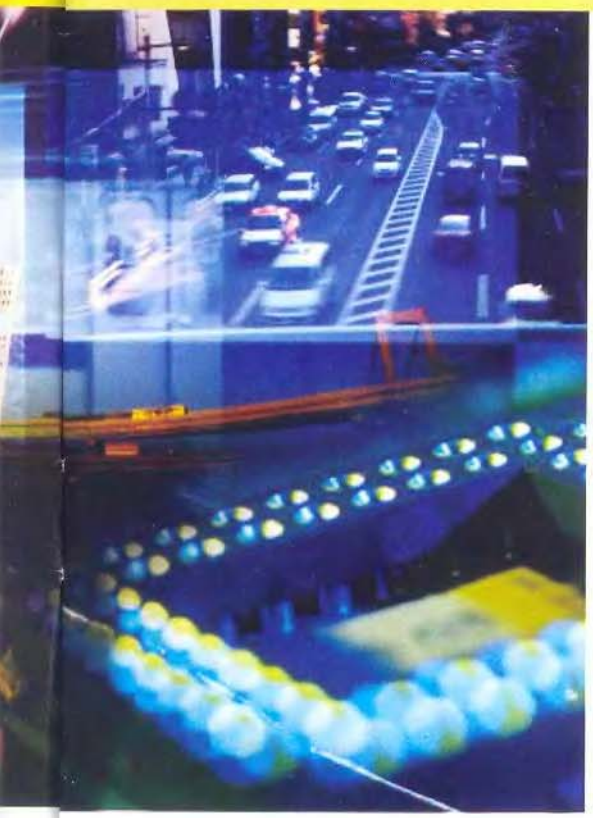
Лично я уже перестаю успевать за тем, что происходит вокруг. В течение многих лет я совершенно искренне считал, что каждый прожитый день приближает меня к тому счастливому состоянию, когда я смогу выйти на улицу (варианты: зайти во двор, покинуть зоопарк и т. д.), посмотреть на небо (варианты: звезды, соседей, собаку и т. д.) и с полной уверенностью сказать себе, что вот оно! Наконец-то моя деятельность приобрела такой запас инерции, что я могу не беспокоиться за свое будущее и будущее окружающих меня людей. Наконец-то я понял, как вся эта RPG устроена (заезженный анекдот, но вдруг кто не знает: "Жизнь – это игра. Реализация, правда, подкачала, но зато какая графика!"), и никаких непредусмотренных сюрпризов в дальнейшем меня уже ожидать не может.

В 10 лет я предполагал, что такое счастливое состояние наступит одновременно с тем, как мне исполнится пятнадцать. В пятнадцать я уже с некоторой осторожностью ожидал "четвертного". Сейчас я уже вообще не склонен ничего ожидать.

Вся история человечества – это постоянный процесс ускорения всех процессов, которые окружают людей. Две тысячи лет назад событие пятилетней давности вполне могло сойти за новость – ну, там, пока еще гонец доковыляет до деревни, пока вспомнит, с какой целью он, собственно, пошел... Тысячу лет назад новости с опозданием на год тоже не были редкостью – если считать, что классическая история, так называемая скалигеровская, верна, то как пример можно привести ситуацию, когда два тумена Чингиз-хана пошли напрягать Русь, успешно ее напрягли, а Чингиз-хан только через год озаботился судьбой своих верных воинов и отправил за ними другого верного парня. Пятьсот лет назад... Впрочем, хватит примеров. Я думаю, что среди читателей моих опусов при всей их разнородности никого с Марса пока нет, поэтому все в курсе, что происходит в данный момент.

Единственный раз за последние года три, когда я узнал интересующую меня новость не из интернета, было памятное всем 11 сентября прошлого года. Правда, у меня была уважительная причина: я честно пил пиво в глубине зеленых насаждений вокруг МИФИ. Надо сказать, что у меня довольно редко выдаются моменты, когда можно посидеть в зеленых насаждениях, да еще и с товарищами, поэтому я позволил себе расслабится. Ровно в тот момент, когда я уже был готов радоваться окружающей действительности, у меня зазвонил мобильный телефон, голос в котором порадовал меня содержательной фразой "Пентагон взорвали"... Последующую хаотичную панику, я полагаю, представит себе каждый.

Но это была случайность, да и то не шибко показательная. Я узнал о том, что на другом конце земли какой-то псих нездоровый решил людей убивать в массовом порядке, не через 5 минут после того, как это прискорбное событие произошло, а через 15, и при этом уже чувствовал себя неуютно – вроде как не сразу выяснил... Сегодня у меня на мониторе в реальном времени идут финансовые новости



с крупнейших мировых бирж, где я понимаю от силы одну десятую информации – но полгода назад не понимал и этого. Информация нас окружает, она попадает в нашу голову, несмотря ни на что и с бешеной скоростью, и те, кто не научится ее структурировать таким образом, чтобы на входе оставалось приемлемое количество фактов, да еще и таких, которые могут действительно оказаться полезными данному конкретному индивидууму, останутся за бортом.

"Стоп! – скажет читатель, который не первый месяц читает мои, хм, полуночные размышления. – Так об этом уже писалось!"

Да, безусловно. Только не совсем об этом. Некоторое время назад я полагал, что все дело кончится банальным естественным отбором, то есть некоторые приспособятся к новым скоростям существования, как это было до сих пор на протяжении многих столетий, а некоторые нет. А сейчас я уже начинаю всерьез задумываться, что, может, и вовсе никто не приспособится.

Кстати, знаете, что является самым заметным последствием того, что народ, столкнувшейся с новыми скоростями существования, адекватно существовать в соответствии с ними не может? Постепенное сползание мировой экономики в неизведанные доселе ямы. Всю эту "высокотехнологичноинформационную" цивилизацию, конечно, построили – вот только что с ней дальше делать, никто не знает. Все рвутся друг друга обгонять, стремительно патентуют новые технологии, меряют, насколько ВВП Америки упал по сравнению с прошлым годом и насколько сотых доллар подешевел по отношению к евро... Развлекают себя люди, как могут, – и все старательно замалчивают тот простой факт, что США и многие европейские компании уже благополучно перевели свои производственные мощности в Китай, а по относительно свежим (конец апреля 2002 года) данным на азиатских рынках вообще уже давно только один Китай.

А все потому, что он никуда не торопится. Он подождал, сколько счел нужным, потом взял все результаты анализа деятельности западных держав за отчетный период, и те из них, которые счел правильными, благополучно у себя реализовал. Последствия мы теперь можем видеть на большинстве электробытовых приборов, которые, несмотря на модные лейблы, made in China. И никаких гвоздей.

Вот сейчас за пределами США во многих странах у обывателей сложилось впечатление, что Буш и его команда... ну, скажем так, не шибко сложно устроенные ребята, и что думают они не очень конструктивно. Трогательное такое мнение. Хочется прямо перефразировать по этому поводу известную поговорку: "Если ты такой умный, то почему еще не президент США?".

Поставьте себя на место команды господина Буша и его самого. Наступило ему счастье – стал он рулить самой могущественной державой в мире. Сразу же после этого знаменательного события (ну, с небольшим временным лагом) он обнаруживает, что экономика страны перестала расти и неуклонно валится в направлении небытия, перспективные иностранные рынки (да, в общем, и внутренние тоже) отбил Китай, на которого даже и цыкнуть особенно-то нельзя, потому как страна эта стала... ну, мягко говоря, мощной, а внутри самих Штатов подавляющее большинство населения уже давно и прочно забило на попытки разобраться, что же вокруг происходит, потому что высокие технологии (кстати, порожденные в промышленном масштабе именно США) ускорили все процессы до неприличных масштабов. А тут еще и террористы, которые, по официальной и потому не лишенной некоторых недостатков версии, с помощью Аллаха и пары перочинных ножиков получили контроль над зримыми символами (такими, знаете ли, довольно реактивными символами) этих самых высоких технологий.

Ницше был не прав. Он считал, что можно каким-то образом организовать суперчеловека, который во всем стремительно разберется и все наладит. По большому счету, его идея была не такой уж и плохой, просто она вызвала неприятие у того большинства, которое даже в страшном сне не могло себя представить в роли "супер-кого-то-там". Толстовцы решили сыграть от обратного, придумав не менее трогательную идею насчет того, что история и общество – вещи по сути своей непробиваемые и что отдельная личность повлиять на про исходящие вокруг нас события никак не может.

А мне представляется вот что. История и общество – это такие странные структуры, которые можно сравнить с оконным стеклом. Вы, наверное, знаете, что можно врезать по стеклу кулаком, а то и молотком – и ничего. Но есть так называемая "точка разрушения" (у каждого стекла своя), даже легонький удар по которой обрушивает всю структуру напрочь. На этом, правда, сходство заканчивается: если стекло разлетелось вдребезги – ну, значит, разлетелось, а нет – так нет, структура стекла не поменялась, "слабое звено" осталось там же. А вот если к такой ключевой точке общества была приложена энергия какого-нибудь особенно прыткого индивида – и общество устояло, то общество в этих точках стабилизируется – точка разрушения меняет координаты. Это, конечно, отражается на всей структуре, что порождает появление других индивидов, которые низвергают тех, которые сумели стабилизировать предыдущие точки нестабильности.

Это совершенно нормально. Даже более того – именно так и была устроена вся история человечества с того момента, как два племени решили как-то скоординировать свои интересы. Другой вопрос, что до самого последнего времени такие индивидуумы, порожденные обществом, были во власти законов общества, и их индивидуальности были полностью подчинены социальным законом. А сейчас складывается такая любопытная ситуация, когда технологии, данные слепым обществом одному индивидууму под предлогом решения проблем этого самого общества, дают личности возможности, которые значительно превышают возможности общества в плане влияния на этого конкретного индивидуума. Впервые за всю историю человечества гипотетически (подчеркиваю – гипотетически!) личность может приобрести такие возможности, которые уравняют в правах ее с обществом, которое ее и породило.

До сих пор ничего подобного не происходило. Да, Билл Гейтс создал структуру, которая в состоянии посоперничать с отдельно взятыми социумами, – но сколько он к этому шел и какие он поимел проблемы? Впрочем, про искренне мной уважаемого БГ здесь распинаться не будем, потому как он поумнее всех нас вместе взятых будет, пытаться прогнозировать его действия – занятие крайне неблагодарное, по крайней мере, я к этому решительному шагу пока совершенно не готов.

Однако нет никакой гарантии, что такого противостояния – причем абсолютно реального! – не произойдет в самом непосредственном будущем. По большому счету, для противопоставления себя обществу сейчас много не надо – пара десятков миллиардов долларов, десять лет – и все!

Пока еще никто до этого не додумался, а если и додумались, то в процессе реализации обломались. Но есть масса народа, которому нечем себя развлечь, и которые вполне могут через лет пять озаботиться вопросами противопоставления себя обществу. Денег им на эти благородные цели дадут, это я вам гарантирую. Доброжелателей хватает.

Люди! Не надо тормозить. Технологии вокруг нас. И их надо использовать – иначе пройдет совсем немного времени и их начнут использовать против нас.

Работа в Upgrade

Уважаемые читатели!
Редакция журнала объявляет конкурс на замещение вакантной должности второго редактора новостей. Необходимые навыки: опыт работы с новостной лентой, владение английским языком (знание французского / немецкого приветствуется), ответственность. Высылайте свои резюме по адресу upgrade@computery.ru.

Сынок, отойди от палантира!

Дожили. Сплошная фантастика. Недавно мы уже рассказывали вам о том, что у нас теперь роботы сбегают и лучи лазера туда-сюда телепортируются. Теперь же...

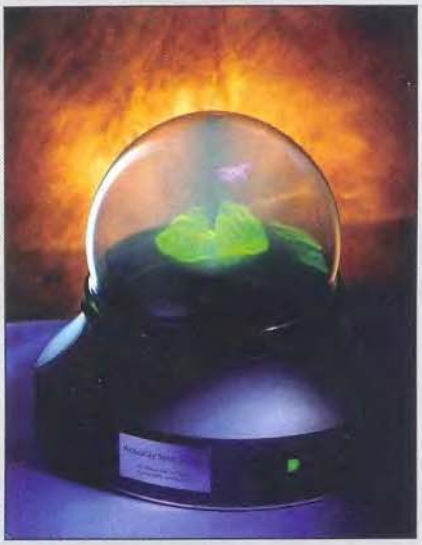
А, впрочем, просто посмотрите на фото. Нет, это не кадр из фильма про магов. Это – трехмерный дисплей, разработанный компанией Actuality Systems (www.actuality-systems.com) и предназначаемый ей для нужд медицины, химической промышленности, а также – куда ж без нее-то? – армии. Президент компании, Камерон Льюис (Cameron Lewis) сказал, что девайс пригодится также фармацевтическим компаниям для того, чтобы, анализируя трехмерные модели молекул, увеличивать эффективность лекарств. Также возможно использование системы Perspecta для тренировки пилотов.

Система Perspecta представляет собой шар диаметром 10 дюймов, который вращается с частотой 600 оборотов в минуту и отображает 100 000 вокселей в секунду, причем это действительно 3D-дисплей – пользователь может подойти к шарику с любой стороны и увидеть картинку во всех деталях. Формированием изображения занимается система на базе процессора Pentium 4 под управлением операционки Windows NT. Принцип действия – перевод обычных декартовых координат в полярные и, соответственно, подсвечивание нужных вокселей. Правда, поскольку обычному процессору не справиться со всей нагрузкой, ложащейся на систему, непосредственно конвертированием координат занимается специальный процессор производительностью 1500 MIPS.

Нельзя сказать, что раньше никто до создания такой штуки не додумывался, однако компания Actuality Systems, занимающаяся такими системами с 1997 года, пока несомненный лидер.

Правда, 10 оборотов (считай – кадров) в секунду – все же маловато, и в планах компании – выпуск более быстрой и более дешевой системы, намеченный на 2003 год. Непонятно, правда, как они собираются удешевлять такой "мониторчик" до уровня, когда он станет доступен геймерам, потому как сейчас цена этого девайса – 40 000 долларов США.

Да, теперь я понимаю, что все те 3D-штуки, которые мы видели раньше, вроде стереоочков – суть полная фигня. И не так уж далек день, когда у каждого из нас будет собственный хрустальный шар с широкополосным доступом в интернет, машиной времени и персональным телепортатором с функцией межгалактического переноса.



hardware

0,13 от SiS

Компания SiS, довольно успешно избавляющаяся в последнее время от имиджа производителя странного low-end, переводит свое производство на 0,13-микронный техпроцесс. Правда, поскольку модернизация производства – дело долгое и хлопотное, от медных соединений решено пока отказаться. Об этом заявил президент компании Самюэль Лиу (Samuel Liu). Комментируя это, он также сказал, что хочет уменьшить величину неизбежного снижения поставок, что ничего сразу не бывает, любое производство меняется постепенно. Медные соединения планируется начать использовать в 2003-м году.

Сейчас единственным продуктом, выпускающимся по устаревшей 0,18-микронной технологии, является чипсет SiS 645, все интегрированные чипсеты и новые дискретные продукты выпускаются по более новому, 0,15-микронному технологическому процессу.

Первым продуктом, который изначально будет 0,13-микронным, станет чипсет Xabre II, выпуск которого, если судить по роадмапу компании, намечен на 4-ый квартал. Изначально компания планировала выпустить Xabre II только в 2003-м году, причем речь шла не о начале массовых поставок, а только о выпуске чипа. Теперь же стало известно, что появится он все-таки в этом году, правда, видеокарты на его базе мы увидим, скорее всего, уже в январе следующего года.

Чип Xabre 600 (частоты работы чипа / памяти – 300 / 600 МГц), который должен выйти в третьем квартале текущего года, все еще будет выпускаться по 0,15-микронному процессу.

Ориентируясь на снизившиеся запросы рынка, SiS планирует выпустить в 2002-м году всего 165 000 пластин и считает, что этого ей вполне хватит. Что ж, может, так оно и есть.

Источник: www.clubic.com

Немного о суперкомпьютерах

На вершине лучшей пятисотки суперкомпьютеров обосновался

NEC с Earth Simulator. Он превосходит по мощности "айбиэмовский" симулятор ядерной бомбы. То, что "симулятор Земли" является самым мощным и самым быстрым, стало известно еще в апреле, но из-за обновления рейтинга top 500 раз в полгода свое заслуженно место он занял только сейчас.

Компания AMD же весьма нескромно начала свой пресс-релиз: "Компьютеры на процессорах AMD Athlon MP являются мощнейшими x86 кластерными суперкомпьютерами в Европе и Азии". Громкое заявление – в мировом рейтинге компьютеры на этих процессорах располагаются лишь на 35-м и 47-м местах. Хотя для компании это действительно прогресс, ведь год назад максимальным достижением было 437-е место.

Пять суперкомпьютеров из 10 лучших сделаны голубым гигантом, три – компанией HP, и по одному – фирмами NEC и Intel.

Больше всего мест в рейтинге top 500 принадлежит IBM, на втором месте идет HP, третье место – у NEC. Правда, после слияния с Compaq обновленная компания HP обошла IBM – у нее 186 систем против 160 IBM.

Источник: www.theregister.co.uk

И снова лицензирование

Идея с лицензированием чипсетов под Pentium 4 не удалась, однако Intel не сдается. Поступила информация, что компания пока не собирается давать третьим фирмам лицензий на производство чипсетов под мобильный процессор Banias, который должен

увидеть свет в начале будущего года. Для того чтобы это получилось, надо лишь защитить Banias и чипсеты как можно большим количеством патентов.

Собственно, нежелание Intel иметь конкурентов в течение какого-то времени вполне объяснимо – так жить куда проще.

Шансов завоевать рынок у мобильного P4 немного, в первую очередь – из-за его высокого энергопотребления, и Banias должен вытеснить его уже в первой половине 2003 года.

Говорят, что процессор Banias за счет своего невысокого энергопотребления позволит увеличить время непрерывной работы от батареи до 6 часов. Посмотрим.

Источник: www.theinquirer.net

ЖК-мониторы станут больше и дешевле

Ученые предсказывают, что в ближайшие пять лет перспективный рынок жидкокристаллических дисплеев будет развиваться и приносить немалые доходы. В связи с этим многие фирмы увеличивают финансирование новых разработок в этих областях и внедряют новые технологии. Вы, наверное, заметили, с какой скоростью и постоянством появляются новые модификации мониторов, которые не грешат плохой цветопередачей, тусклостью, большим энергопотреблением (особенно актуально это для ноутбуков и карманных компьютеров), но радуют все более низкими ценами и новыми интересными функциями.

Только за лето 2001-го года цены на "жидкие панели" упали ниже себестоимости, что привело к кратковременному взвинчиванию цен на предприятиях и надолго обеспечило поставки продукции в эту пустеющую нишу.

Из-за снижения себестоимости, а соответственно, и окончательной цены панелей диагонали дисплеев будут расти. И значит, 15'' мониторы должны уступить место мониторам с диагональю 17'' – 24''.

Хотя ЭЛТ-мониторы еще и не собираются вымирать. По словам исследователей, спрос на них в ближайшие пять лет уменьшаться не будет. Ведь при одинаковых размерах с ЖК-дисплеями, ЭЛТ-мониторы остаются более дешевыми. А в областях, где необходима точность цветопередачи, вытеснить их будет вообще нелегко.

Источник: www.theinquirer.net

Новинки от Soltek

Компания Soltek анонсировала два новых очень интересных продукта. Первый – материнская плата SL-85ERZ под Pentium 4 на чипсете VIA P4X400. Характеристики платы, прямо скажем, поражают воображение даже бывалых железячников: FSB 533 МГц, полная поддержка памяти DDR400, графический порт AGP 8x, 6 слотов PCI, контроллер Serial ATA USB 2.0. Интересно, что, хотя Soltek уже отрапортовала о начале массовых поставок, чипсет P4X400 официально не анонсирован.

И второй продукт – видеокарта на чипе Xabre 400 от компании SiS. Появился этот чип не так давно, однако судя по сообщениям разных западных сайтов, производительность его сов-

сем не огорчает, а наоборот, радует. Что ж, скоро потестим и увидим. Кстати, интерфейс карты – AGP 8x, так что к материнке SL-85ERZ она очень даже подходит.

Источник: www.clubic.com

Еще одна ценовая война

Китайские компании приступили к выпуску ноутбуков на базе процессоров Pentium 4-M. Сам по себе этот факт, конечно, мало что значит, однако если вспомнить о традиционной цене китайских продуктов, то можно судить о том, что новый этап ценовой войны не за горами. Ведь китайцы наконец научились делать вполне приличные вещи, а вот цена этих вещей возросла, прямо скажем, не сильно.

Компания Tsinghua Unisplendour заявила о выпуске восьми моделей ноутбуков на базе P4-M. Модель VL800D, построенная на процессоре P4-M 1600 МГц и оснащенная 14-дюймовой матрицей, например, должна стоит не дороже $1000.

Да, западным компаниям придется очень нелегко – конкурировать с китайцами не всем окажется под силу.

Источник: www.tomshardware.com

Кобальтовый транзистор

Ученым из Корнеллского университета (Cornell University) удалось еще на шаг приблизиться к созданию одноатомного транзистора. Ими был поставлен эксперимент, в ходе которого атом кобальта демонстрировал такое же поведение, как и транзистор. На сегодняшний день длина кремниевых транзисторов не может быть меньше 100 нм, в то время как длина такого кобальтового транзистора – всего 1,3 нм.

Для проведения эксперимента атом кобальта "оборачивался" органической цепочкой, после чего соединялся с золотым проводником, и ученые могли наблюдать некоторые колебания уровня напряжения, которые, по их мнению, возникают как раз из-за того, что атом кобальта ведет себя по-транзисторному.

Пол Мак-Юэн (Paul McEuen), руководитель научной группы, говорит, что до промышленного применения технологии, понятное дело, еще далеко, однако сам факт создания такого одноатомного транзистора внушает определенный оптимизм.

Следующим шагом, по словам профессора, станет создание молекулы-переключателя 0 / 1, изменяющей электронное состояние при переходе из одной конфигурации в другую.

Источник: www.digitimes.com

i845GE: буду позже

С чипсетами у Intel в последнее время что-то совсем ничего не ладится. И VIA, и SiS уже вовсю поддерживают DDR333, а Intel только сообщила о планах выпуска чипсетов i845PE и i845GE, поддерживающих DDR333. Изначально планировалось, что выйдут они в третьем квартале этого года.

Но, как вы, наверное, знаете, чипсеты i845E и i845G появились не так давно, и сейчас только-только началось их массовое продвижение на рынок. Производители системных плат, понятное дело, закупили i845E и i845G довольно большими партиями и собирались долго и упорно продавать продукты на этих чипсетах. Поэтому выход i845PE и i845GE в третьем квартале этого года был бы для них крайне нежелателен – ну сами посудите, кому нужны будут платы на i845E, если за те же деньги покупатель может взять плату на i845PE? Корпорация Intel пошла им (и себе – ведь ей тоже надо распродавать запасы i845E и i845G) навстречу, отодвинув выпуск i845PE и i845GE на квартал – теперь они появятся только в четвертом квартале нынешнего года.

Правда, Intel, по-видимому, забыла, что она на рынке чипсетов под Pentium 4 не одна, несмотря на все ее стремления к одиночеству, и VIA, SiS и ALi, думаю, воспользуются задержкой, тем более что продуктам Intel уже сейчас далеко по характеристикам до, скажем, SiS 645DX, не говоря уж о P4X400.

Источник: www.tomshardware.com

7 ноября - красный день... "таблеток"

Бесконечно выпуск продукции откладывать нельзя. На ежегодной нью-йоркской выставке TechXNY Microsoft официально объявила день, когда на прилавки Америки поступит ее новомодное изобретение – Tablet PC. Там же был показан первый работающий прототип. Эти компьютеры напоминают ноутбуки, но являются его более продвинутыми братьями. Удобство их заключается в том, что для ввода текста можно использовать как сенсорный дисплей, так и подключаемую клавиатуру. Первый способ понравится особенно тем пользователям, которые привыкли работать пером с карманным компьютером.

Компания Microsoft позиционирует свое детище как помощника для "информационных рабочих", тех людей, чья работа – в информации. Вице-президент корпорации Джефф

Рейкс (Jeff Raikes) считает, что ни одна современная медсестра, страховой агент или адвокат не смогут обойтись без этого "информационного помощника". Для Америки-то, может, это и актуально, но мне бы хотелось бы верить, что хотя бы лет через пять я смогу увидеть в России хоть одну медсестру с таким компьютером.

Источник: www.ananova.com

HyperTransport приобретает новых сторонников

Предложенная AMD технология передачи данных HyperTransport становится все популярнее. В частности, недавно к HyperTransport присоединилась VIA, представившая чипсеты под процессоры AMD K8, в которых для связи будет использоваться именно HyperTransport. По словам VIA, эта перспективная технология позволит полупроводниковым устройствам общаться на скорости, приблизительно в 50 раз превышающей скорости ныне существующих шин.

Таким образом, в стане сторонников HyperTransport уже довольно много серьезных фирм, и, кстати, не исключено, что даже сама Intel поддержит эту перспективную технологию. Практически все чипсеты под AMD K8 будут использовать для связи HyperTransport, и, кстати, VIA, SiS и NVIDIA пообещали выпустить свои чипсеты примерно одновременно – в конце нынешнего года.

Источник: www.theinquirer.net

Тонкий и мелкий

Компания Sony явила публике свое изобретение – ЖК-дисплей с диагональю 1,5 дюйма, выполненный из полимерных материалов и имеющий толщину всего 0,4 мм и вес 0,5 грамма. Вдумайтесь – ЖК-дисплей меньше миллиметра в толщину! Это стало возможным благодаря использованию пластика вместо стекла, при использовании которого получить дисплей толщиной менее 1,4 мм не получалось. Однако пластик был неприменим потому, что плавился при температуре 400°C, требуемой для изготовления ЖК-дисплеев. Но Sony пошла другим путем – теперь весь дисплей сначала собирается на стеклянной подложке, а потом переносится на пластиковую уже без участия высоких температур. Примечательно, что новая технология даже не потребует менять оборудование – по словам представителей Sony, вполне возможно использование уже существующего.

Такие дисплеи будут везде, но в первую очередь – в различных мобильных ПК и мобильных же телефонах. Серийное производство сверхтонких LCD планируется начать в течение двух лет.

Источник: www.digitimes.com

Xbox покоя не дает

Известная группа хакеров Enigmah-X, выпустившая чип "the Xtender" для обхода защиты в

приставке от Microsoft, отказалась от выпуска улучшенного чипа после консультаций с юристами. На официальном сайте группы было сказано, что существует огромное количество разнообразных методов обхода защиты и народа, который может их придумывать, но им свобода дороже – все же Microsoft не самый слабый игрок в суде.

Небольшая победа Microsoft над пиратами ее приставки большой роли не сыграла, ведь уже готовятся к продаже чипы от других хакеров, которые позволят запускать на Xbox DivX-фильмы и все те же пиратские игры. К слову, такие вещи существуют не только для Xbox, но и для Sony PlayStation 2 и Dreamcast.

Источник: www.theregister.co.uk

nForce 2 - скоро

Компания NVIDIA вроде бы собирается анонсировать 15 июля этого года свой чипсет nForce 2, однако некоторые подробности из-

вестны уже сейчас. В чипсет будет зашито интегрированное графическое ядро уровня GeForce4 MX, хотя обычного AGP-слота нас тоже не лишат, к тому же это будет не AGP 4x, а новомодный AGP 8x. Будет поддерживаться память DDR333, также в чипсет будет интегрирован контроллер USB 2.0. О поддержке Serial ATA ничего не сообщается, однако даже на нечеткой фотографии сэмпла можно увидеть, что Serial ATA, скорее всего, будет. Само собой, будет хороший звук с поддержкой всяческих Dolby Digital 5.1

Чипсет будет поддерживать только процессоры AMD, пользователям процессоров Intel nForce не грозит – NVIDIA сочла неприемлемой цену, назначенную Intel за выдачу лицензии на право производства чипсетов под Pentium 4, а NVIDIA все же не VIA, и производить чипсеты без лицензии она не хочет.

Источник: www.clubic.com

DVD дешевеют

Если в течение первого квартала цены на диски DVD-R еще держались на уровне $2 за диск производителя второго эшелона, то теперь средняя контрактная цена диска – один доллар США. Правда, касается это не всех дисков, а только небрэндовых 1x-болванок, цена же дисков от признанных брэндов держится на уровне 1,5-2 доллара за штуку. Новый виток снижения цен случился по вине компании Princo, которая, начав наконец выпускать диски со скоростью записи 2x, сбросила цены на 1x-диски, а остальным производителям просто пришлось делать то же самое.

Что ж, может статься, скоро мы окончательно забудем про CD-ROM и будем покупать DVD за те же деньги.

Источник: www.digitimes.com

52-скоростной резак

Казалось бы, только недавно мы радовались появлению на рынке устройств, способных записывать болванки со скоростью 48x, но вот уже компания Liteon сообщила о выходе 52-скоростного резака. Общая скоростная формула девайса такова: 52x / 32x / 48x. Как видите, записывать болванки новый привод сможет даже быстрее, чем их читать. Цена привода не объявляется, но сообщается, что купить его можно будет уже в сентябре.

По-моему, конец этих "взбесившихся хэ" наступит только тогда, когда народ перейдет на DVD, а для этого надо, чтобы цена на них упала хотя бы до уровня 200 долларов.

Источник: www.clubic.com

Резак от ASUS

Компания ASUS, ранее на рынке DVD-RW себя никак не проявившая, собирается в ближайшее время начать поставки первого своего резака, способного писать на DVD. Называется аппарат DVR-104, умеет записывать диски DVD-R с двукратной скоростью, перезаписывать DVD-RW со скоростью 1x, читать DVD с 6-кратной скоростью, а также записывать CD-R со скоростью 8x, перепрожигать CD-RW с четырехкратной скоростью, и читать все это на скорости 24x. Привод оборудован технологией защиты от обнуления буфера.

Цена пока не объявляется.

Источник: www.clubic.com

Hammer может измениться

Информации о процессорах Hammer появилось довольно много, уже давно известны его примерные характеристики, и вроде бы выход его не за горами. И поэтому известие о том, что AMD может поменять его спецификации, прозвучало как гром среди ясного неба. Правда, менеджер тайваньского отделения AMD господин Чу (K.J. Chou) не подтвердил эту информацию, заявив, что никаких указаний на этот счет он не получал, однако дыма без огня не бывает.

Как известно, процессоры Hammer оборудованы встроенным контроллером памяти, и первоначально планировалось, что поддерживать этот контроллер будет DDR333. Од-

нако, все может измениться – опять-таки по слухам, AMD хочет реализовать поддержку памяти DDR II. Делается это, видимо, потому, что в 2002-м году процессору Hammer мало что светит, а основное его продвижение на рынок начнется в 2003-м, когда, собственно, и должна появиться память DDR II. Возможно также, что десктопные версии процессора Hammer обзаведутся вторым каналом памяти.

Интересно, каким образом AMD собирается вносить столь значительные изменения в оставшиеся до выхода процессора несколько месяцев? Или, может, это только повод отсрочить выход, потому как проблемы с 0,13-микронным процессом и технологией SOI (Silicon-On-Insulator) никуда не исчезли, и их могут не успеть решить в отведенные сроки? Ведь редизайн чипа – неплохой повод в очередной раз слегка сдвинуть сроки выхода. Правда, думаю, что производителям чипсетов эта идея не понравится, так как столь значительные изменения в архитектуре про-

И снова иск, и снова против VIA

Да, нелегко в последнее время живется тайваньской компании VIA. Удивительно, как у нее вообще получается что-то еще выпускать. Не так давно с VIA вовсю судилась компания Intel, считающая, что выпуск чипсетов для Pentium 4 – исключительно ее прерогатива, а теперь вот в суд на VIA подала компания Mediatek.

Нет, новая тяжба не имеет отношения к чипсетам для материнских плат, она касается чипов для CD-ROM и затрагивает также компанию AOpen, приводы которой, собственно, и послужили поводом для искового заявления.

Внимательно изучив приводы AOpen, оснащенные новыми чипами от VIA, специалисты компании Mediatek увидели в них нарушение нескольких принадлежащих им патентов. Представитель Mediatek господин Ю Мингто (Yu Mingto), заявил, что компания обеспечила себе лидерство на рынке чипов благодаря долгой и кропотливой работе и не позволит всяким новичкам использовать ее технологии для начала бизнеса в этом секторе рынка. Требования истца стандартны – запретить, снять с продажи, заплатить. А VIA отреагировала на это довольно спокойно. Менеджер по маркетингу Фрэнк Ченг (Frank Cheng) сказал, что VIA не будет делать официальных заявлений до получения бумаг из суда, но считает, что у Mediatek просто не хватит аргументов, чтобы выиграть дело. Он также добавил, что VIA расценивает этот иск как рычаг давления на новичка рынка и как не совсем корректный метод ведения конкурентной борьбы.

Фактически, повторяется ситуация с Intel – основные игроки рынка чипов для CD-ROM начинают тяжбу, чтобы отбить у производителей приводов охоту использовать чипы VIA, а главным образом – новый чип VIA для 16-скоростных DVD-приводов. Еще бы – кто захочет смотреть, как у него из-под носа уводят большой кусок пирога?

Правда, достигли ли они своей цели – еще непонятно, так как, например, позиция AOpen такова – до официального решения суда компания не собирается менять планы поставок и все также будет делать приводы с чипами от VIA. Некоторые другие производители также сообщили, что не собираются отказываться от чипов VIA, так как они довольно дешевы, да и вообще монополия – это плохо.

Но, думаю, что у VIA все получится, потому как ко всем искам она относится с изрядной долей пофигистичности – вспомните, сильно ей помешало отсутствие лицензии на производство чипсетов под Pentium 4?

цессора совершенно точно потребуют внесения изменений в конструкцию чипсетов, которые, как известно, уже почти готовы.

Источник: www.digitimes.com

Кошачье видео

Да, лето на рынке видеокарт выдалось напряженное. О себе заявила компания 3D Labs, выпустив в продажу свое новое творение – профессиональные карточки серии Wildcat VP, предназначенные для CAD/CAM приложений. "Дикие кошки" представлены моделями VP760, VP870 и VP970. Версия VP760 оснащена 64 Мб 256-битной DDR-памяти, имеет интерфейс AGP 4x и два RAMDAC с частотой 370 МГц каждый, VP870 оборудована 128 Мб памяти, а VP970 работает на более высокой тактовой частоте. Все карты имеют по два выхода – на обычный и цифровой мониторы. Продаются VP760 и VP870 по $580 и $720, цена же VP970 не объявляется, но она будет выше. Тесты видеокарт уже можно найти в Сети, а в ближайшее время и мы проведем их тестирование.

Источник: www.theinquirer.net

60 Гб на пластину

Сразу два производителя жестких дисков – Seagate и Western Digital – с разницей в один день объявили о выпуске жестких дисков с плотностью записи 60 Гб на пластину.

Seagate назвала линейку Barracuda ATA V. Общие характеристики винчестеров этой серии таковы: интерфейс UATA/100 или Serial ATA, соответственно, буфер объемом 2 или 8 Мб, скорость вращения шпинделя 7200 об./мин., время доступа 9 мс, внутренняя скорость чтения 570 Мбит/сек., гидродинамические подшипники, система защиты от ударов, позволяющая винчестеру держать 350 g. Начало поставок намечено на июль.

A Western Digital оказалась не столь щедра на технические подробности – никакой информации ни о времени доступа, ни о скорости чтения, ни об объеме буфера, ни даже об интерфейсе в пресс-релизе не было. Вот все, что известно об этой серии дисков Caviar – максимальный объем 200 Гб, минимальный – 120 Гб, скорость вращения шпинделя – 7200 об./мин., также применены гидродинамические подшипники. Можно только надеяться, что диски будут иметь ин-

терфейс Serial ATA. Хотя, скорее всего, так оно и будет – все же интерфейс UATA исчерпал свои возможности. Интересен выбор максимального объема винчестера: 200 Гб – это четыре пластины с двумя третями неиспользуемой поверхности у крайней. Мне, например, куда более логичным кажется объем 240 Гб.

Источник: пресс-релизы компаний Seagate и Western Digital

Внимание: поддельные Pentium 4!

Из Индии поступили тревожные вести. Некоторые продавцы процессоров были потрясены, когда к ним начали приносить купленные у них под видом Pentium 4 процессоры Celeron. Технология подделки проста – стоящий около $85 Celeron 1,7 ГГц перемаркировывается, упаковывается в коробку из-под Pentium 4 1,7 ГГц (или вообще не упаковывается, потому как продать OEM-вариант еще проще), цена которого уже $150, и в таком виде продается. Соответственно, многие покупатели просто не обратят внимания на надпись Intel Celeron в начале, а уж запустить специальную утилиту CPUid догадаются и вовсе единицы. Поэтому подсчитать, сколько таких Pentium 4 уже было продано, не представляется возможным, но, судя по всему, число это довольно велико.

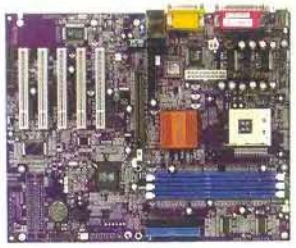
Мы, конечно, не в Индии, но рынок у нас еще более дикий, на нем возможно вообще все, так что будьте бдительны – возможно, пример ушлых индийцев вдохновит и какого-нибудь нашего Остапа Бендера. Утилиту Frequency ID Utility, предназначенную для идентификации процессоров Intel, можно скачать тут: support.intel.com/support/processors/tools/frequencyid/freqid.htm.

Источник: www.theinquirer.net

***

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Материнская плата



EliteGroup L4S5A

Форм-фактор	ATX
Чипсет	SiS 645
Типы процессоров	Socket 478: Intel Pentium 4
Частота FSB	400 МГц
Память	3 x DDR, до 3 Гб, PC2700, PC2100 или PC1600
Слоты	1 AGP, 6 PCI, 1 CNR
Контроллер	UATA/100
Звук	AC 97
Оверклокинг	нет
Цена	$70
Подробности	www.ecs.com.tw

Да, я и сам до недавнего времени с настороженностью относился к материнкам за 70 долларов. Пока не убедился, что иногда среди них попадаются весьма достойные продукты. По сути, некоторые дешевые матери представляют собой те же материнки известных брэндов, только по-другому промаркированные и лишенные части функций и фенечек. Ведь многие именитые компании заработали себе имя, одно только упоминание которого заставляет пошире раскрыть кошелек, и живут этим, а производством для них занимаются совершенно другие фирмы.

Я не могу сказать, что собой представляет материнка L4S5A компании EliteGroup, скажу только, что недавно пообщался с несколькими материнками этой фирмы и остался вполне доволен. По крайней мере, я ожидал худшего. Платы эти конечно не для разгонщиков, однако, работают, и очень неплохо работают.

Ладно, что-то я отвлекся. Построена мать на чипсете SiS 645, посему новые процессоры Pentium 4 с частотой шины 133 МГц она не поддерживает, вернее, поддерживает, но только неофициально. Зато в полный рост поддерживается память DDR333 с пропускной способностью 2,7 Гб/сек., для которой имеется три слота. Интересно, что такой памяти можно поставить только 2 Гб, а более медленной DDR266 – три гига. Кроме того, имеется один слот AGP 4x, шесть слотов PCI и один CNR-слот. Картину завершают контроллер UATA/100 и интегрированный звук AC 97(куда же сегодня без него).

Оверклокерам с этой матерью счастья не найти, а вот обычным пользователям вполне возможно. Но желать большего за 70 долларов – просто неприлично. Современные материнки под Pentium 4, обычно стоят много больше.

Процессор

Intel Pentium III-S 1400

Форм-фактор	Socket 370, FCPGA-2
Тактовая частота	1400 МГц
Частота шины	133 МГц
Ядро	Tualatin
Кэш L1	32 кб
Кэш L2	512 кб
Технологический процесс	0,13 мкм
Напряжение питания	1,5 В
Максимальная тепловая мощность	50 Вт
Наборы инструкций	MMX, SSE
Цена	$330
Подробности	www.intel.ru

Нет, не подумайте только, что я призываю вас покупать серверные процессоры по 330 баксов. За куда меньшие деньги можно купить, например, процессор Athlon XP любой частоты или Pentium 4 с куда более высокими мегагерцами. Просто я не могу обойти факт появления P III-1400 стороной и не сообщить вам о нем, потому что это самый производительный процессор для Socket 370, пусть и ставший волею Intel серверным. Конечно, Celeron 1400 не сильно медленнее, а стоит вчетверо дешевле, но есть люди, которые на дух не переносят Celeron, пусть даже и кэшастый, да к тому же ни в какую не хотят переходить на другую архитектуру. Вот их этот процессор порадует. Остальных же он будет радовать позже, когда подешевеет и перестанет выпускаться.

Как известно, частотой 1400 МГц Intel завершила линейку процессоров для шины AGTL+. Производится P III-S 1400 по 0,13-микронному процессу, имеет 133-мегагерцовую системную шину и 512 кб кэш-памяти второго уровня. Как и все процессоры с ядром Tualatin, поддерживается он только чипсетами i815 step B, VIA Apollo Pro 133T, Ali Aladdin 5T и еще некоторыми интегрированными решениями, имеющими поддержку спецпитания и распиновки этих процессоров. Напряжение питания очень невысокое, тепловыделение – и вовсе низкое, так что с разгоном, думается, должно быть все хорошо. Как и все процессоры FCPGA-2, этот оборудован металлической крышкой, так что ядро останется целым, даже если вы никогда и никуда не ставили кулеры и ничего сложнее молотка в руках не держали.

Так что облизывайтесь или копите 330 баксов. А лучше накопите всего 70 долларов и смените материнку.

Система охлаждения

Thermaltake Golden Hardcano 5

Материал	алюминий
Тип вентилятора	на шариковом подшипнике
Скорость вращения вентилятора	5000 об./мин.
Расход воздуха	5,1 фут^3/мин.
Уровень шума	23 дБ
Предел измерения термопары	100°C
Точность	0,1°C
Дополнительно	ЖК-дисплей
Габариты	144 x 42 x 190
Цена	$28
Подробности	www.thermaltake.com

Помнится, кто-то совсем недавно спрашивал у меня, чем лучше охлаждать жесткий диск и как померить его температуру. Получите ответ, уважаемый – системой охлаждения жестких дисков Thermaltake Hardcano 5. Я ее еще на "Комтеке" в руках вертел, но в продаже она появилась только что.

Это не обычная рамка с двумя вентиляторами, а действительно серьезная система для контроля и поддержания нужной температуры. Достаточно сказать, что в комплект входит термопара, с точностью до одной десятой градуса измеряющая температуру того места, куда она вставлена. Предусмотрена возможность установки как на жесткий диск, так и под процессор – согласитесь, все же температура жесткого диска нужна далеко не всем, а вот иметь перед собой дисплей (на внешней панели системы установлен ЖК-индикатор, отображающий температуру термопары) с температурой процессора захотят многие продвинутые оверклокеры.

Тепло отводится с винчестера не напрямую – верхняя крышка рамки представляет собой алюминиевый радиатор, прижимающийся вплотную к харду и обдуваемый корпусными вентиляторами. Помимо этого, во внешнюю панель встроен вентилятор, охлаждающий электронику и прочие не попадающие в зону действия радиатора поверхности емкой и шумной жестяной банки. Причем не какой-нибудь вентилятор, а высокооборотистый, оснащенный аж двумя шариковыми подшипниками и обеспечивающий расход воздуха 5,1 кубических фута в минуту.

В общем, тут все довольно серьезно, особенно цена – 29 долларов. С одной стороны – многовато, а с другой – информация на блинах винчестера бесценна, правда?

Коврик для мыши

Noname

Тип мыши	**оптическая, шариковая**
Материал	**пробка, подарок из Африки**
Зернистость	**пальпируемая**
Коэффициент трения	**близок к 1**
Теплопроводность	**очень низкая**
Загибаемость углов	**нулевая**
Запыляемость	**минимальная**
Запах	**приятный**
Габариты	**265 x 200 x 4 мм**
Вес	**небольшой**
Цена	**договоримся**
Подробности	**www.besm.ru**

Ковриков для мыши на свете много, но все они разные. Есть обычные, без рисунка, есть коврики специально для любителей лошадей, есть для вуайеристов. Есть толстые, есть тонкие, есть скользкие, есть не очень, есть тканевые, есть резиновые...

А вот к нам на днях приехал коврик из... пробки. Да нет, не из пивной пробки, а из деревянной, то есть из пробкового дерева. Поюзал я его и понял, что все процессоры, видеокарты и прочее – полная фигня, а самая значимая часть компьютера – это коврик! Не буду ничего говорить, лучше приведу некоторые достоинства, описанные на упаковке коврика. Коврик имеет "высокий коэффициент трения", поэтому мышь не проскальзывает. Имеется в виду, конечно, не то, что мышь невозможно сдвинуть с места, а то, что шарик при движении мыши хорошо держит дорогу, и мышь не заносит. "Антистатичность" коврика освобождает вас от необходимости чистить мышь и протирать с коврика пыль. "Стабильность формы" – очень важное достоинство: в свое время я перешел на оптическую мышь только потому, что замучался возить обычную по ковриками с загнутыми углами. "Изоляционные свойства" обеспечивают вашей руке тепло и комфорт, а оригинальный дизайн принесет частичку дикой природы на ваш рабочий стол. От себя добавлю только, что коврик и вправду удобен, и рука, и мышка чувствуют себя на нем одинаково комфортно. А еще на него можно ставить что-нибудь горячее, не боясь испортить стол, а купив много ковриков, вы получите достаточно материала для виброизоляции колонок. В общем, очень полезная вещь, примерно такая же полезная, как знаменитый пустой горшок из-под меда, в который все входит и выходит.

КПК

HP Jornada 728

Процессор	**Intel StrongArm SA1110 206 МГц**
Память	**32 Мб**
Дисплей	**TFT, 640 x 240 @ 16 бит**
Порты	**COM, USB, PSTN, IrDA, CompactFlash, PCMCIA**
Модем	**56K**
ОС	**Windows 2000 for Handheld PC**
Питание	**Li-Ion, 1950 мАч**
Время работы	**14 ч**
Вес	**500 г**
Цена	**$980**
Подробности	**www.hp.com**

Есть люди, которым не хватает возможностей Palm или более крутых КПК вроде "кассиопеи", а ноутбук им кажется слишком большим. Да и клавиатуру они считают необходимым атрибутом любого ПК, даже самого карманного. И готовы платить за это. Таким людям очень понравится КПК HP Jornada 728, стоящий очень дорого даже для обычного ПК, но имеющий практически ноутбучные возможности. Судите сами – Jornada 728 оборудована полной клавиатурой, которая, понятное дело, невелика, однако работать вполне позволяет, большим TFT-дисплеем с разрешением 640 x 240 точек и 16-битной цветностью, а также процессором Intel StrongArm с тактовой частотой 206 МГц. Оперативной памяти – 32 Мб, еще 32 Мб может вам предложить встроенная флэшка. Да на таком КПК в игры можно играть! Ну, или по крайней мере видео смотреть и картинки.

КПК оснащен множеством портов – начиная от банального IrDA и заканчивая слотом PCMCIA. В слот CompactFlash можно вставить карту памяти или какой-то другой полезный девайс. Ну чем не ноутбук? Имеется даже встроенный модем, правда, модуля Bluetooth нет, а жаль – вскорости мы все будем иметь много-много "голубых зубов". Сообщается также о наличии некоего "ускорителя 2D-графики", но что это за зверь – я не понял. Понятное дело, девайс оборудован звуковым адаптером и соответствующими входами и выходами, так что свой MP3-плейер можно выкинуть.

Правда, обойдется вам этот КПК недешево – меньше чем за 980 долларов вы его вряд ли купите. Но зато если уж купите, то будете обладателем действительно hi-tech. Правда, не в каждый карман этот "карманный" компьютер влезет и не в каждую ладонь ляжет, ибо все-таки довольно много весит.

КПК

Toshiba Pocket PC e310

Процессор	**Intel StrongArm SA1110 206 МГц**
Память	**32 Мб**
Дисплей	**TFT, 240 x 320 @ 16 бит**
Порты	**COM, USB, PSTN, IrDA, CompactFlash, PCMCIA**
ОС	**PocketPC 2002**
Питание	**Li-Ion, 1000 мАч**
Время работы	**10 ч**
Габариты	**80 x 125 x 12 мм**
Вес	**140 г**
Цена	**$470**
Подробности	**www.toshiba.com**

А тем, кто таких денег не имеет и кому жалко свои карманы, я советую обратить внимание на новые КПК от Toshiba под названием e310. Это действительно очень маленький и очень легкий девайс, стоящий к тому же разумные деньги – 470 долларов США, конечно, тоже не шутка, но все же не 980. Главное же достоинство зверька в том, что его толщина – всего 12 мм. Согласитесь, что такой плоский девайс даже в кармане рубашки будет смотреться не так уж и плохо.

Несмотря на детские размеры, характеристики у e310 совсем взрослые. Тактовая частота RISC-процессора Intel StrongArm – 206 МГц, памяти – 32 Мб, и еще 32 Мб энергонезависимой флэш-памяти. Не очень много, но наличие слота MMC (SecureDigital) дает вам возможность расширить объем памяти аж до 288 Мб. А можно использовать этот слот под Bluetooth-модуль, и никаких проблем с синхронизацией и передачей данных у вас не будет. Правда, их не будет и без этого модуля, так как девайс оборудован слотом USB и IrDA-портом. Имеются звуковые входы и выходы, а также встроенный микрофон.

Экран у Toshiba e310 не очень большой – 240 x 320 точек при 16-битной глубине цвета, однако для простой работы или просмотра картинок его вполне достаточно. КПК работает под управлением самой модной на сегодняшний день операционной системы Microsoft PocketPC 2002 и имеет все необходимые инструменты для нормальной мобильнооффисной деятельности.

Остается лишь добавить, что выглядит девайс очень симпатично, дизайнеры над ним поработали на славу. Кстати, цена его намного ниже оной конкурирующих девайсов от, например, той же Casio.

Трескучий джинн

MP3-плейер Creative NOMAD JukeBox 3

Доктор Зло
DoctorEvil@mail.ru

Почему-то я все больше и больше убеждаюсь, что люди болеют именно тогда, когда им нужно. Отдохнуть хотят, расслабиться или просто перестать на время нервничать. Нет, конечно, есть и другая, эзотерическая версия болезней – не может человек осознать истину о трех дубах или понять, что и рыбку съесть, и кости сдать довольно проблематично и т. п., но это уже другая песня – не в этот номер, не в этот журнал и не про меня.

А со мной все было проще – битую неделю в коробке лежал новый плейер, а времени покопаться с ним не было – работа, видите ли. И вот – нате вам –температура, насморк и все такое – чары плейера победили рутину работы. Наконец-то коробочка с новым Creative JukeBox 3 распакована.

Удовольствие номер один. Весьма сомнительное. Называется изучение обещаний производителей. Итак, FireWire и USB-интерфейс, жесткий диск на 20 Гб, 22 часа работы от батарей, эффекты и прибамбасы под общим названием EAX, цифровая (через оптический кабель) и аналоговая запись в плейер с кодированием в MP3 в реальном времени, 4-колоночный выход. Остальное – мелочи.

Собираем – удивляемся. В комплекте идет только один аккумулятор хитрой наружности, второй, оказывается, надо покупать отдельно. Зато если аккумуляторов пара, плейер работает без перерыва до 22 часов. А так – только до 11. Что ж, тоже хлеб.

Подключаем проводок FireWire (идет в комплекте), питание, ставим софт. Если не обращать внимания на документацию, на диске есть только две программы, заслуживающие нашего внимания – это Creative PlayCenter и Creative File Manager. Глюки и возможности первой мы изучим более подробно, а о второй хотелось бы сказать коротко. Это обыкновенный файл-менеджер, который кроме локальных дисков позволяет работать с хардом JukeBox. Но, похоже, только с отдельной папкой на диске плейера, так как вся музыка, записанная в плейер, в оглавлении диска не видна, а те MP3-файлы, которые вы туда запишите через File Manager, плейер не найдет. В любом случае, JukeBox можно использовать как большую дискету, правда, с собой придется таскать еще и маленькую – с этим самым Creative File Manager. И еще интерфейсный провод в придачу. Неплохо.

Начинаем работать с Creative PlayCenter. Показываем программе, где лежат все MP3-файлы, просим оставить все как есть и не заниматься извлечением из них тэгов, делаем базу всей музыки. Если делать с тэгами, то программа рассортирует все по артистам, названиям треков и прочей тэг-информации. Тем, у кого уже все рассортировано, делать

такого не стоит – потом запутаетесь. Вообще, легче всего нажать кнопку AutoScan и просканировать локальные диски или папки на наличие музыки для занесения ее в базу. А потом нажать на кнопку AudioSync и синхронизировать базы плейера и плей-центра. Но мне почему-то не захотелось засорять свой жесткий диск демонстрационным барахлом от Creative (так как все стоящие композиции в плейере защищены от копирования, а незащищенные представляют собой демонстрации функций EAX), поэтому пришлось делать по старинке – ручками выделять нужные папки с артистами и перекидывать их на плейер. А вот вам и кайф от использования интерфейса FireWire – запись 80 песен заняла меньше минуты.

В режиме обмена данными можно заставить плейер играть композиции, но через звуковую карту компьютера PlayCenter не умеет проигрывать треки на плейере (может быть, это сделано специально – чтобы пользователь не смог записать защищенные треки), так что или перекидывайте всю незащищенную музыку на жесткий диск, или подключайте наушники.

А наушники у JukeBox 3 и правда стоят того, чтобы их подключить. На ушах это серебристое хозяйство сидит хорошо, крепко держится за шею, а музыку проигрывает на ура. Даже при максимальной громкости плейера (которая и так "о-го-го") басы есть, слышны, различимы и не срываются. И вообще, на максимальной громкости невозможно ничего делать, кроме как слушать музыку – она действительно захватывает. Рядом с дыркой наушников расположен дополнительный разъем для подключения пульта д/у, совмещенного с радио и микрофоном.

Чего только нет в коробке с плейером! И оптического кабеля, через который плейер позволяет гнать музыку в цифре, – нет. И подставки – крэдла, под который сзади плейера выведена контактная площадка, – тоже нет. И дополнительной батареи, и сменных разноцветных крышек, и кассеты-адаптера для проигрывания музыки в кассетном плейере (например, в машине), и блока питания от прикуривателя. Всего этого нет. Так что вернемся к работе с девайсом.

Итак, PlayCenter позволяет перегонять музыку с CD сразу же на плейер, только вот незадача – CDDB-сервер, прописанный в PlayCenter, явно глючит и к тому же вешает интерфейс программы, так что названия песен, имя исполнителя и название альбома придется вбивать вручную. Формат, в который переводятся треки с компакт-диска, вы выбираете сами – это может быть и MP3 с фиксированным или переменным битрейтом до 320 кбит/сек., формат WMA (битрейт до 160 кбит/сек.) или несжатый WAV.

Прямо из PlayCenter можно настроить основные функции плейера – имя владельца (так будет называться диск в Creative File Manager), стартовое графическое изображение, EAX-эффекты, число каналов, воспроизводящих музыку, и, наконец, текущую дату и время.

В меню EAX просто раздолье, в котором совершенно элементарно запутаться – настройки эквалайзера Advanced EQ (аж восемь пресетов), разные эффекты реверберации (Auditorium, Concert Hall и т. д.), функция Time-Scale (замедление или ускорение воспроизведения – от 50% до 150% скорости оригинала), Spatialization (3D-звук в наушниках), система SmartVolume (выбираете алгоритм работы с уровнем громкости – LateNight, Plain и т. д. – всего пять вариантов). Отдельно можно попросить программу при загрузке треков в плейер анализировать их системой Smart Volume Management. Из выбранных эффектов EAX может работать только один – если вы включили Time-Scale, то ни о каком SmartVolume или эквалайзере речи уже не идет.

С плей-листами все в порядке. Можно сразу загружать готовые плей-листы из PlayCenter, а можно создавать или редактировать его прямо на плейере.

Вообще, управлять плейером очень удобно: основные кнопки выведены на мордочку сразу же под ЖК-дисплеем, подсветку которого вы можете выбирать (голубой или зеленый свет), а для путешествий по меню или списку воспроизведения справа вмонтировано колесико, по совместительству являющееся и кнопкой. Отдельно вынесена кнопка эффектов (EAX) и кнопка входа в меню. Полностью разобраться, что к чему, можно за пять минут. Кстати, в комплекте также идет пульт д/у, на котором расположены кнопки, отвечающие за воспроизведение, уровень громкости, а также кнопка EAX, включающая или выключающая выбранный ранее эффект. А если плейер выключить в тот момент, когда он играет какую-то песню, при включении он продолжит ее воспроизведение.

Все основные функции как плейера JukeBox выполняет на "отлично". Давайте попробуем теперь понять, дают ли хоть что-нибудь все эти EAX-эффекты, 4-канальный линейный выход? А также заявленное соотношение сигнал/шум в 98 дБ.

Advanced EQ. Не знаю, почему, но вдруг весь из себя Advanced – вроде бы обычный эквалайзер, даже без ручного режима настройки. Да, все восемь пресетов подобраны довольно удачно – разница в звучании слышна отчетливо, и практически под любой стиль музыки можно подобрать комфортный звук. На этом, собственно, все и заканчивается.

Знакомый всем эффект Environment тут работает так же, как и на SoundBlaster Live!: выбираете модель реверберации и вперед – слушать изменившуюся музыку. Честно говоря, я знаю очень мало людей, которые получают удовольствие от такого извращения над композициями – ведь реверберация добавляет некоторое количество отражений, и разницу в звучании оригинального трека и доработанной эффектом музыки можно сравнить с разницей звучания при прослушивании hi-end-акустики в заглушенной камере и акустически плохо оформленной комнате. Хотя, конечно, это дело вкуса – некоторые треки, небогатые разнообразием звуков, мне больше понравилось слушать с эффектом Jazz Club. Но это было скорее исключение, чем правило. То же самое касается и функции Spatialization в трех вариантах (Narrow, Wide и Full). Функция работает, и кому-то явно понравится слышать некоторое подобие 3D в наушниках.

Time-Scale. Тут все понятно. Без изменения тональности композиция играет или быстрее, или медленнее. Может пригодиться музыкантам или извращенцам. Обе категории – люди творческие.

Smart Volume. Что-то делает с громкостью. На слух, как обычно, трудно понять, а вот документацию прочитаешь – и все сразу становится ясно. Режимов у этого эффекта несколько, но я начну с последнего – MatchVolume. Сами знаете, что запись MP3-файлов на AudioCD – дело довольно простое, однако требующее выравнивания громкости звучания каждого трека под общий уровень. С этим эффектом вам не придется на каждой песне уменьшать или увеличивать звук – MatchVolume сам все подстроит. Кроме этого действительно полезного режима у функции SmartVolume есть еще четыре варианта работы – Car, Train, Plane и Late Night. Первые три – варианты корректировки динамического диапазона для прослушивания музыки в машине, поезде и самолете, а режим Late Night занимается тем, что приглушает сильные повышения громкости внутри текущей композиции. Ночью полезно – проверено.

Четырехканальное воспроизведение. Пока не сделали четырехканальные наушники, воспользоваться этой функцией можно только при подключении плейера к системе 4.1 или 5.1. И вот что вам скажу: если вы включили эффект Environment – реверберации на четырех колонках слушаются действительно хорошо. В обыкновенном режиме происходит обычное дублирование каналов.То есть рекомендуется включать этот режим тем, кто больше всего любит объемный звук, а не звуковую картинку, задуманную звукорежиссером.

Об эффектах все. Теперь о мелочах, которые сопутствовали работе. Во-первых, жесткий диск плейера довольно громко хрустит. Так и хочется разобрать JukeBox и поставить туда пару звукопоглощающих прокладок. Особенно сильно такое желание возникает, когда при нажатии на кнопки вибрировать и звучать начинает весь корпус. Проблема явно решается этими самыми прокладками, но терять гарантию или нет – выбирать вам. Еще один замеченный минус – неторопливая реакция на изменение громкости плейера: вы нажимаете на кнопку, и только через секунду-полторы громкость начинает меняться. Существенно ли это все? По-моему, нет.

Напоследок хочется сказать, что плейер удался. Это одна из тех немногих моделей, представленных сегодня на отечественном рынке, которая может похвастаться таким удачным букетом бонусов. Компактный размер, несколько интерфейсов (USB и FireWire), действительно полезные (хоть и не все, но все равно это редкость) функции по работе со звуком, куча опциональных девайсов, все функции по работе с треками. Что еще можно добавить? По-моему, дальше уже некуда. Многие из функций простой смертный вряд ли когда-нибудь вообще будет сознательно использовать. Рискну предположить что , следующий JukeBox будет летать возле уха хозяина вопреки всем законам гравитации и здравого смысла и, читая мысли, напевать песенки. UR

***

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование MP3-плейер Creative NOMAD JukeBox 3 компанию Creative (www.creative.com).

Холодильник для банки

Системы охлаждения Thermaltake Hardcano

Назгул
nazgulishe@mail.ru

Нельзя сказать, что я невнимательно отношусь к охлаждению своих комплектующих. Причем как биологических (например, мозгов), так и кремниевых – тех, которые внутри корпуса, – все же 5 лет изучения низкотемпературной техники не прошли даром.

Но до недавнего времени я считал, что жесткому диску вполне достаточно хорошо продуваемого корпуса и чуть-чуть свободного места вокруг. Однако статья "Несгораемый винт" и ряд случаев, имевших неосторожность случиться у моих знакомых буквально в течение нескольких жарких дней, меня в этом разубедили, а поскольку информации у меня на жестких дисках хранится много, и терять ее я не могу себе позволить, пришлось задуматься о приобретении отдельной системы охлаждения жесткого диска.

Можно было, конечно, сваять что-то свое, но лето, знаете ли, такой период, который не располагает к взятию в руки напильника и молотка.

То пластмассовое, что продается на Савеловском рынке по семь копеек за дюжину, системами охлаждения язык как-то не поворачивался назвать. Потому что ну не воспринимаю я китайские вентиляторы на подшипниках скольжения, не могу на них надеяться.

Нет, я не спорю, они тоже эффективны, но – недолго. Мне же хотелось чего-нибудь более долговечного, брэндового и вообще – внушительного. Рассказывать, где и как я искал нужную мне систему, я не буду, скажу лишь, что в итоге я ехал домой с порванным пакетом в кармане и тремя девайсами от Thermaltake в двух руках: Hardcano 2, Hardcano 3 и Golden Hardcano 5. Никогда не думал, что три пластиковые упаковки могут вызвать столь живой интерес окружающих: трижды у меня спросили, что это такое, дважды поинтересовались, когда эта бомба взорвется и большие ли будут разрушения, и один раз водитель маршрутки выразил восхищение новой моделью панели для автомагнитолы. А все потому, что выглядят эти системы охлаждения действительно непривычно – сходства с бомбой им добавляет дисплей "часового механизма" на лицевой панели, а уж водителю-то сам Моргот велел принять штуковину с дисплеем и соответствующими габаритами за магнитолу.

Теперь давайте посмотрим на фото, а заодно и на таблицы характеристик. Как видите, самая продвинутая система – Golden Hardcano 5, и о ней-то я и буду рассказывать подробно, а Hardcano 3 и Hardcano 2 опишу с точки зрения отличий их от Hardcano 5. Договорились? Поехали.

Кроме самой системы охлаждения и комплекта винтиков в упаковке больше ничего не было. Даже инструкция по установке была нарисована на упаковочной картонке, причем так невнятно, что я сразу отложил ее в сторону.

Как выяснилось, зря. Потому что подключение системы охлаждения не так уж и очевидно, как кажется. Любой разумный человек, увидев перед собой два шланга питания кулера – один трехконтактный, другой четырехконтактный, подумает, что они дублируют друг друга, и воспользуется лишь одним. И обломится – потому что подключать надо оба. Помимо двух линий питания надо приютить где-то прилагаемую термопару, а также решить, скорость вращения чего вы будете регулировать переключателем на лицевой панели – будет это кулер процессора или встроенный в Hardcano вентилятор.

Я выбрал процессорный кулер и не жалею, потому как Volcano 6Cu+, вращающийся со скоростью 7000 об./мин., охлаждает, конечно, хорошо, но шумит так, что, например, смотреть фильм невозможно – мешает свист. Когда он работает на 5000 об./мин., то шумит куда меньше, а охлаждает, как выяснилось, не намного хуже, а если понизить скорость вращения до 3000 об./мин., то шума практически не будет.

При несложной работе, когда загрузка процессора невелика, охлаждающих способностей такого медленного газа вполне хватит. В общем, переключатель скорости – штука весьма удобная, но вот беда – не в каждом корпусе его можно будет использовать, потому как может банально не хватить длины проводов.

Верхняя крышка бокса представляет собой алюминиевый радиатор, который, по идее, должен помочь готовым железам винчестера увеличить эффективность системы охлаждения, но получается у него это плохо. Вернее, сам радиатор замечательно сконструирован и так же замечательно обдувается потоком многочисленных корпусных вентиляторов, но вот

беда – охлаждает он только сам себя, так как, согласно законам тепломассообмена, расстояние между его поверхностью и винчестером (в моем случае использовался жесткий диск Seagate Barracuda ATA IV) должно стремиться к нулю, на деле же – между этими двумя плоскостями 2 мм воздушной прослойки, соответственно, ни о какой теплопроводности речи не идет, и, чтобы все-таки добиться от радиатора хоть каких-то полезных действий, придется забивать этот промежуток, например, листиками жести. Причем я очень советую вам именно так и поступить, потому как эффективность системы после такой доработки возрастает многократно.

Вентилятор бесшумен даже при своих стандартных 5200 оборотах, если же вы подключите его через регулятор скоростей, то и вовсе забудете о его существовании. Кулер закрыт защитным кожухом, так что, несмотря на остроту лопастей, палец вы вряд ли поранite. А вот маленький ребенок, заинтересовавшийся новой штучкой на папином компьютере и сунувший в эту штучку палец, останется как минимум без куска кожи, а вы вынуждены будете долго кормить его конфетами, чтобы успокоить. Фильтр от пыли также отсутствует, так что придется думать над его конструкцией самому.

Термопара – замечательная, тонкая, с длинным проводом, можно дотянуть хоть до процессора, хоть до памяти, хоть до видеокарты, и мерять их температуру. Только вот дисплей, который должен отображать ее показания, у меня работать поначалу отказался. Я вновь и вновь проверял все контакты и соединения, однако на дисплее ничего так и не появилось. Даже сверился с инструкцией – безрезультатно. Я уже собирался рапортовать о дефектности системы, и только по счастливой случайности заметил маленькую крышечку на задней стороне дисплея, под которой нашлась часовая батарейка, отделенная до поры до времени от контактов бумажкой, удалив которую, я увидел на экране вожделенные цифры. У дисплея есть только один минус – отсутствие какой-либо подсветки, а без нее мне, например, очень сложно что-либо разглядеть в корпусе, который стоит в глубине соответствующего отсека стола. Да, еще мне непонятно, почему нельзя было запитать дисплей от общей схемы, и зачем вообще нужна эта батарейка, которую все равно когда-то придется менять.

На любое изменение температуры термопара очень чутко реагирует, и показания на дисплее тут же меняются. Точность ее, правда, вызывает сомнения – к сожалению, у меня под рукой не оказалось более надежных приборов, но простейший тест термопара провалила. Как известно, нормальная температура человеческого тела – 37°C, понижение ее до 35°C – упадок сил, и человек в это время озабочен отнюдь не написанием текста, а лишь тем, как бы ему устоять на ногах. Живых же и находящихся в сознании людей с температурой тела 34 градуса я вообще ни разу не видел. Ртутный термометр, которому я привык доверять, показал, что моя температура в данный момент – 36,9°C, а температура второго присутствующего человека – 36,6°C. Термопара же долго пыталась меня убедить в том, что мне с моими 35,1°C сейчас и ходить-то не положено, разве что лежать и думать о вечном, и что сознание у меня помутилось, так как я пытаюсь разговаривать с человеком как минимум без сознания и температурой 33,8°C.

Понятно, что тест этот не очень точный, и вообще – термопара тонкая, и может, просто не была плотно прижата к коже, но зато очень показательный. И вообще, в случае использования термометра по назначению, то есть для измерения температуры комплектующих, градусом-другим можно и пренебречь. Обидно, правда, ведь обещается точность 0,1°C.

Ну а со своим прямым назначением – охлаждение жесткого диска – система справляется на "ура". Максимальная температура моей "барракуды" 27°C, при том, что без системы охлаждения холоднокровная, по идее, "рыбка" прогревалась до 48°C (мерил той же термопарой, так что прошу прощения за возможную погрешность).

Также довольно хорошо справляются со своими обязанностями две другие системы охлаждения, которые, в отличие от Hardcano 5, выполнены не в виде отдельного бокса, а в виде передней панели с салазками и, соответственно, верхней крышки-радиатора не имеют. Собственно, Hardcano 3 только этим от Hardcano 5 и отличается, а вот у Hardcano 2 вместо регулятора скорости вращения на передней панели – второй дисплей и вторая термопара – специально для любителей все на свете знать. Охлаждают они совершенно одинаково – 34°C в пиковом режиме перекачивания мелких файлов. И стоят, что интересно, несколько дешевле Hardcano 5. Какую из систем я взял себе – не так уж и важно. Могу сказать, что каждый из трех рассмотренных девайсов заслуживает того, чтобы быть купленным, при этом все зависит только от вас. Хотите максимально эффективную систему охлаждения – берите Hardcano 5 и ищите жесть, нужно вам два дополнительных термодатчика – Hardcano 2, если же связываться с доработкой неохота и хочется регулятор скорости – Hardcano 3.

Технические характеристики систем Thermaltake Hardcano

	Golden Hardcano 5	Hardcano 3	Hardcano 2
Материал радиатора	алюминий	–	–
Тип вентилятора	с подшипником качения	с подшипником качения	с подшипником качения
Скорость вращения вентилятора	5200 об./мин.	5200 об./мин.	5200 об./мин.
Расход воздуха	5,1 фут^3/мин	5,1 фут^3/мин	5,1 фут^3/мин
Потребляемая мощность	1,25 Вт	1,25 Вт	1,25 Вт
Уровень шума	23 дБ	23 дБ	23 дБ
Регулятор скорости вращения	да	да	нет
Число термопар	1	1	2
Предел измерения термопары	100°C	100°C	100°C
Цена	$28	$24	$24

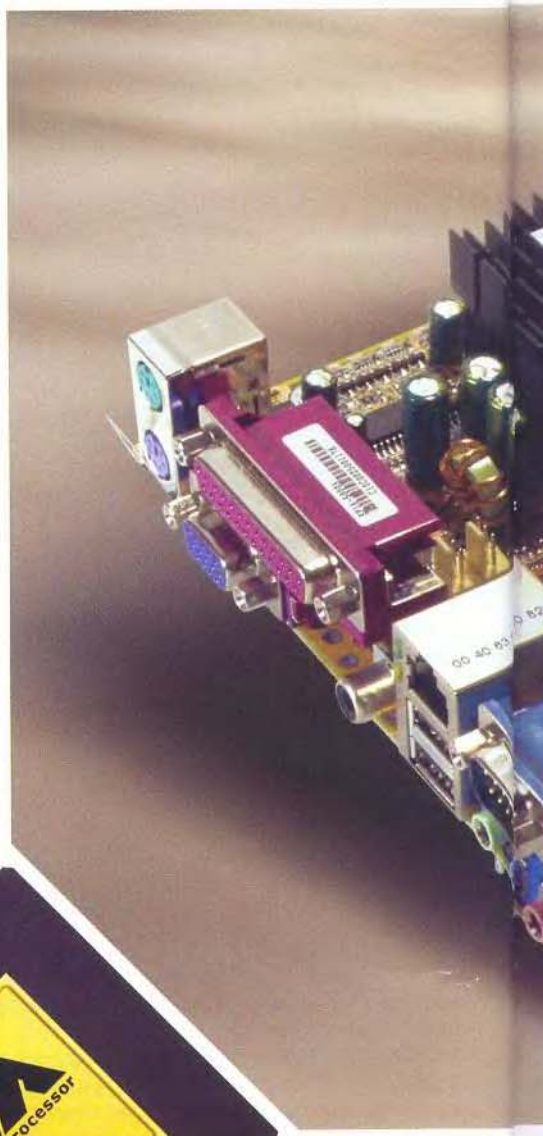
* * *

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование системы охлаждения Thermaltake Hardcano 2, Hardcano 3 и Golden Hardcano 5 компанию IPLabs (www.iplabs.com.ru, 728-4101).

Тишина, покой, порядок

Система VIA Eden ESP 5000

Назгул
nazgulishe@mail.ru



Думаю, с тем, что хорошо иметь дома систему на Athlon XP 2000+ с видеокартой GeForce3 Ti500 и сложной системой многогигабайтных RAID-массивов, вряд ли кто-то будет спорить. Фанаты Intel могут заменить Athlon XP 2000+ на Pentium 4 2,4 ГГц и присоединиться к соглашающимся с моим утверждением. Да, это действительно приятно: идут любые игры, причем с тем количеством fps, которое нужно вам, все программы прямотаки летают, и вообще – есть повод развести пальцы веером.

Однако, как известно, у каждой медали – две стороны, и в данном случае второй стороной, той, о которой подчас вспоминать очень не хочется, является проблема тишины. Нет, конечно, существуют люди, которые получают кайф от звука многочисленных жестких дисков и кулеров, но я к таким не отношусь, честное слово. И все чаще, просматривая в ночной тишине очередное творение DivX-кодеров, я ловлю себя на мысли, что мог бы получить от просмотра фильма куда больше удовольствия – если бы этот Volcano 6Cu+ и четыре "барракуды" наконец замолкли.

Да, я знаю, что сам недавно писал о Volcano 7+. Да, я читал "...Компьютерную ночь" и даже принимал в создании описываемой там системы непосредственное участие. Наверное, фраза, которую я сейчас скажу, будет понята только владельцами высокопроизводительных машин, а многие наши читатели за нее обзовут меня буржуем проклятым, однако я уже не могу держать это в себе. Народ, иногда хочется ПОЛНОЙ тишины! Ну, пусть не абсолютной, я согласен, чтобы она иногда нарушалась звоном бокалов с вином и каким-нибудь красивым саундтреком от Aerosmith, но никакого неромантичного свиста кулеров и жужжания хардов я не хочу! И волей-неволей задумываешься о приобретении второй машинки – в дополнение к основному тестово-игровому монстру.

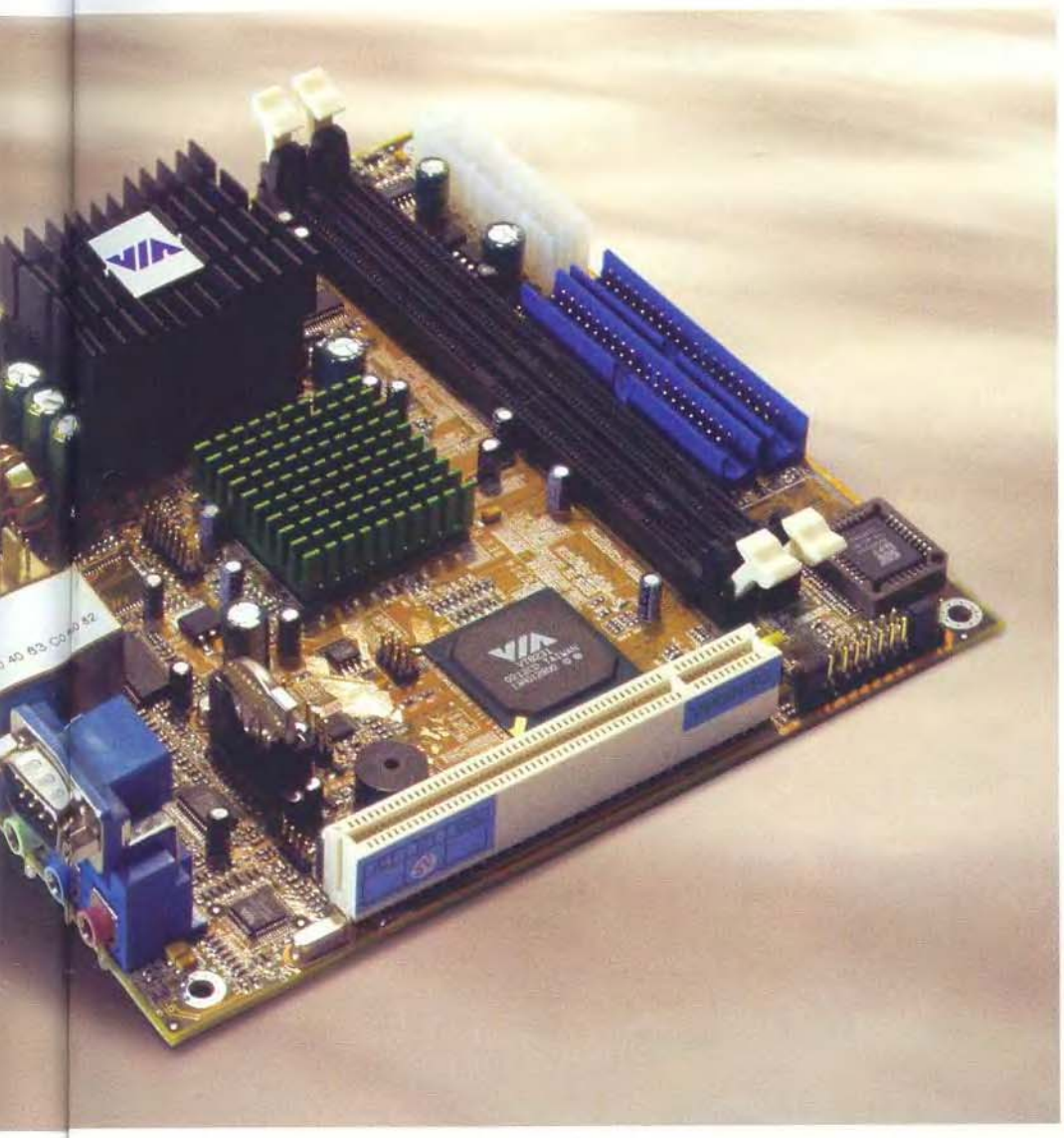
Ну вот, я же говорил, обзываться будете... Поймите меня правильно – у меня нет личного банка, и позволить себе две дорогих системы или высококлассный ноутбук я не могу, а вот если вторая система обойдется мне, скажем, долларов в 200 – я согласен. Тишина, понятное дело, требует жертв, поэтому я согласен смириться с неиграбельностью такой системы, главное – чтобы на ней можно было смотреть фильмы да серфить инет под музыку. Вот только шуметь она не должна! Ну то есть вообще – никаких кулеров, даже на процессоре.

Ну вот только не надо обзывать меня ламером и говорить, что, мол, не в том веке товарищ живет. Да, я тоже считал, что время радиаторов на процессоре ушло вместе с "трешками" (не теми, которые Pentium III, а теми, которые SX и DX). Но, к счастью, поговорка "Все новое – это хорошо отмытое старое" тут работает в полную силу: современные процессоры, которые не требуют активного охлаждения, существуют! Да, это те самые VIA C3, в адрес низкой производительности которых было сказано так много нелестных слов. Но, по большому счету, производительность-то мне нужна только в одном случае – при просмотре видео, а для этого ее, скажем прямо, требуется не очень много, особенно при грамотно настроенной системе типа Linux.

Как раз для таких, как я, VIA делает специальные интегрированные платформы под названием VIA Eden. Самой современной из доступных на сегодняшний день оказалась платформа под названием ESP 5000, построенная на процессоре Eden с тактовой частотой 533 МГц. Слово "платформа" могло означать все, что угодно, поэтому я готовился увидеть или ПК в сборе, или, как минимум, корпус с материнкой и процессором. И уж никак я не был готов к тому, что курьер положит мне на стол текстолитовый квадратик, угадать в котором материнку можно лишь по наличию у нее соответствующих выходов. По фото не понять реальных размеров платы, я же советую вам взять линейку и нарисовать квадрат со стороной 17 см. Вот это и будет то, что нужно: именно такие габариты у этой платформы. Я, честно говоря, сначала не поверил, подумал, что корпус он за дверью оставил, ан нет – мать, и ничего больше, даже драйверов к ней нет. Ну что ж, пойдем хвастаться.

В соседнем кабинете тоже долго удивлялись тому, как такие малыши вообще выживают среди ATX-гигантов, а потом окрестили систему "рюкзачным компьютером" и выгнали меня обратно к себе, где, собственно, я и продолжил изучение Eden 5000.

На плате помимо процессора, скрытого под приличных размеров алюминиевым радиатором, есть до фига еще всего интегрированного: звук AC 97, сетевой адаптер и графическое ядро с – внимание! – ТВ-выходом. Ну зачем еще нужен TV-out, если не видео смотреть? Обязательно посмотрим и его, а пока давайте более внимательно посмотрим на плату (см. фото и таблицу). Места на ней, по причине ее лилипутских размеров, маловато, поэтому об удобстве разводки речь не идет, но и особых ляпов тоже не замечено. Все, конечно, очень близко друг к другу прилеплено, и поэтому частенько тому самому другу мешает, но – терпимо, собрать системник с такой платой можно даже без мата. Об оверклокинге речь, понятное дело, не идет, единственная перемычка на плате отвечает за сброс CMOS. Два слота памяти – по-моему, для такой системы даже перебор – и один PCI-слот – если вам захочется, например, контроллер USB 2.0 Два порта USB 1.1 уже выведены на заднюю панель, там же есть параллельный порт, RJ-45, звуковые разъемы, D-Sub и TV-out. Ничего странного не заметили? Да, именно – COM-портов нет вообще, и непонятно, что помешало VIA их разместить – то место, где обычно располагается один из портов, просто пустует. Да, сейчас COM-порт – не самая важная на свете вещь, но интегрированного модема на этой плате нет, а ведь многие пользователи имеют дома внешние "курьеры" или "спортстеры" без USB-функций (вспомните, одна из функций этой системы – интернет), и расставаться с ними не собираются. Жаль, отсутст-



вие COM-порта – существенный недостаток. И еще одно большое, на мой взгляд, упущение – отсутствие возможности подключения флоппи-дисковода. Да, я понимаю, что дискеты потихонечку отходят в прошлое, однако для второй домашней машины FDD был бы, по-моему, совсем не лишним – потому как менее компьютерно продвинутая часть общества ими постоянно пользуется, а, думаю, у каждого в доме найдется хотя бы один представитель этой самой непродвинутой части, который периодически встает за спиной и требует освободить комп, на котором ты играешь в важную игру, потому что ему, видите ли, отчет, набитый на работе, распечатать надо. Приходится прерывать игру, а это неприятно. И из-за отсутствия флоппика отселить его за вторую машину не получится. Ну да ладно, переживем.

Мануала к этой системе также не прилагалось, и я замучался искать методом великого ученого Тыка, куда какие индикаторы и переключатели подсоединять – ни одной подписи к коннекторам нет и в помине. В итоге нашел, но никому не посоветую следовать по моим стопам. Лучше сразу требуйте у продавцов мануал, пусть хоть с сайта качают.

Запускаем... VIA называет процессор, используемый в этой системе, Eden ESP, "сандрой" он определяется как Samuel 2. Поддерживаются инструкции MMX и 3DNow!. Техпроцесс – 0,15 мкм, питание – 1,2 В, потребляемая мощность – 5 Вт. Нет, нолик никуда не потерялся – его тут просто не было. Пять ватт! Смотрится по меньшей мере странно – особенно на фоне 70-ваттных Athlon XP. Процессор оснащен 64 кб кэш-памяти второго уровня, и, если верить VIA, суммарный объем кэш-памяти – 192 кб. Интересно, что та же самая Sandra скажет о его производительности. Ой... Вот уж сказала так сказала: 650 MIPS и 170 МФлопс. Все, в общем, плохо: показатели Celeron-266 и то выше, причем при операциях с плавающей запятой – почти вдвое.

Мы договорились – система эта не для игрушек. Однако давайте посмотрим, что может встроенное видео. А ничего оно не может – 20 fps при разрешении 640 x 480 в Quake III – это просто неприемлемо.

Зато аккомпанировать браузеру воспроизведением MP3-файлов у Eden 5000 получается замечательно. Windows XP ставить не пробовал, в 2000-м же ничего не тормозит, и можно даже еще и почту получать. В Photoshop и CorelDRAW! не то чтобы очень комфортно, но работать можно, особенно если поставить 256 Мб оперативки. Звук – не сказать чтобы очень хороший, но для AC 97 и пищалок сойдет. Сетевая карта работает, и добавить тут просто нечего.

А видео... А что видео? После игрового теста и слов "сандры" я ожидал, что смотреть его будет, мягко говоря, некомфортно... В общем, DivX, да еще в полный экран, на такой системе смотреть нельзя вообще. Вернее, можно, но это уже не фильм, а диафильм будет. Честно пробовал разные плейеры, кодеки, и даже операционки – успеха не достиг. Что ж, существуют, говорят, более быстрые системы на базе C3, с большей тактовой частотой и улучшенным графическим ядром, буду ждать их появления – люблю видео.

12-часовой стресс-тест (да, на ЭТОМ я крутил Quake III) ошибок не выявил, при этом, что интересно, температура процессора ни разу не превысила 55 градусов, хотя VIA считает нормальной разогрев камешка до 70 градусов. Что ж, видимо, действительно кушает он 5 Вт – потому как вряд ли такой радиатор справился бы с более мощным процессором. Общее энергопотребление платформы, если верить характеристикам, не должно превышать 40 Вт... Стоп! А вот и еще одно применение этой системы вылезло – файл-сервер. Подключив к плате жесткий диск помощнее и расшарив папку с фильмами, я предложил сетевому народу что-нибудь у меня скачать, народ ринулся на мой комп и, по отзывам, скачалось все очень даже неплохо, никаких дополнительных тормозов не ощущалось. Так что для небольшого файл-сервера эта система просто идеальна – потому как ваш карман не сильно похудеет после оплаты счетов за электроэнергию, да и шум, опять же, ночью досаждать не будет. Кстати, на PCI-слот особенно не надейтесь – две из трех моих сетевых карты в нем не заработали. Кстати, обладателям SB Live!@ тоже стоит быть поаккуратнее – эта карта у меня так и не заработала. А жаль, конечно, что с видео так ничего и не вышло. Так хотелось... Но все равно, наверное, возьму я себе эту платформу – пусть будет, за 90 долларов-то. Докуплю дешевый хард, 128 Мб SDRAM, и пусть работает себе. Тем более что работает она неплохо, а что медленно – так и требования к ней невысокие. Если у вас такие же, смело покупайте. UP

***

Редакция журнала благодарит за предоставленную на тестирование платформу VIA Eden ESP 5000 компанию "Слейм" (www.slame.ru, 917-8681).

Технические характеристики	
Процессор	VIA Eden 533 МГц
Чипсет	VIA PLE133
Видеокарта	Trident Blade, D-Sub + TV-out
Звук	AC 97
Сеть	Rhine II
Контроллер	ATA/100, 2 канала
Порты	1 LPT, 2 USB
Слоты	1 PCI
Потребляемая мощность	40 Вт
Габариты	170 x 170 мм
Цена	$90
Подробности	www.via.com.tw/en/Products/eden.jsp

Я рисовал тебя палкой на снегу, на краю земли...

Алехин / Черешнев

"...Киса, я спрошу вас, как художник художника... Вы рисовать умеете?"
Из советского кинофильма

Давным-давно, в одной очень далекой галактике...

...трудился я в крупной российской компании – разработчике компьютерных игр. Имени ее я уже не припомню. Все, что мне сейчас приходит в голову, – интерактивные перепевы пиратских бестселлеров Стивенсона и низкопробные морские стратегии про парусники и ветра.

Но то, что слева от меня сидел вихрастый ценитель творчества группы "Сектор газа", а справа – бородатый скейтбордист, забыть невозможно. Оба они числились штатными моделлерами и (теоретически) по восемь часов в сутки вытачивали виртуальные шаровары для карибских бандюг. (На практике же они сочетали дизайнерство с ежедневным накоплением спецназовского опыта в Counter-Strike.)

Но когда они все-таки занимались своим делом, я понимал – профессия художника и дизайнера не для каждого.

Ведь надо придумать идею, а потом скрупулезно воплотить ее, переводя при этом горы бумаги, если что-то не получается...

Хотя стоп! Они-то как раз ни одной бумажки не перевели, рисуя своих флибустьеров, Мерзких Годзилл, пожирающих электрички с японцами, японцев, отражающих атаки пришельцев, самих пришельцев, посылающих на Японию Мерзких Годзилл, или просто ехидные карикатуры на начальство.

Не переводили, потому что живописали непосредственно в Photoshop, минуя сканер.

Именно так, наблюдая за одаренными раздолбаями, я впервые увидел графические планшеты "за работой".

Кальве... что это? Дигитайзер... где это?

Графический планшет, или дигитайзер – аксессуар, для домашнего компьютера пока нетипичный. Всем хорошо известно, что из периферии пользователь must have, а что – нет. И дигитайзеры в "джентльменский набор" пока как-то не вписываются.

Что обычно стоит рядом с компьютером? Ну, принтер, конечно; наверное, сканер; модем – наверняка. Вот, собственно, и все. Такие штуки, как, например, веб-камера, в условиях божественного российского диалапа имеют только нарциссы или... не нужна она вам, короче.

А вот дигитайзер... Что это за зверь стоимостью от нескольких десятков до многих сотен долларов, выглядящий как понтовый высокотехнологичный поднос?

Бытует мнение, что планшет – атрибутика исключительно рисовальных профессий. На самом деле это не так. Этот девайс предоставляет пользователю массу возможностей. Забегая вперед, скажу даже, что некоторые чемпионы по StarCraft побеждали не мышками, а именно используя цифровые планшеты.

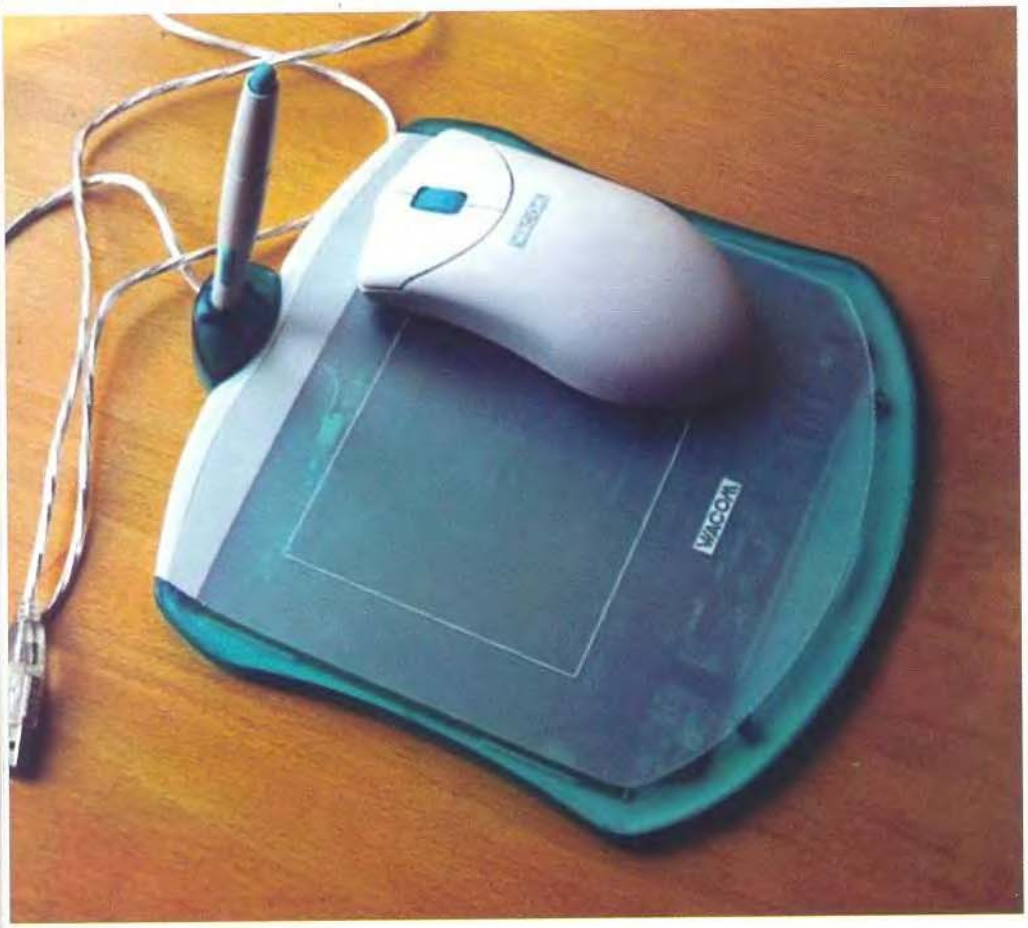
Несомненно, в отдельных случаях планшет – устройство просто незаменимое. Например, если вы профессионально работаете с графикой и всякими там CAD / CAM. С помощью этого замечательного девайса можно без лишних заморочек делать наброски и чертежи, ретушировать фотографии и шлифовать изображения. Что на планшете делать удобнее по ряду причин:

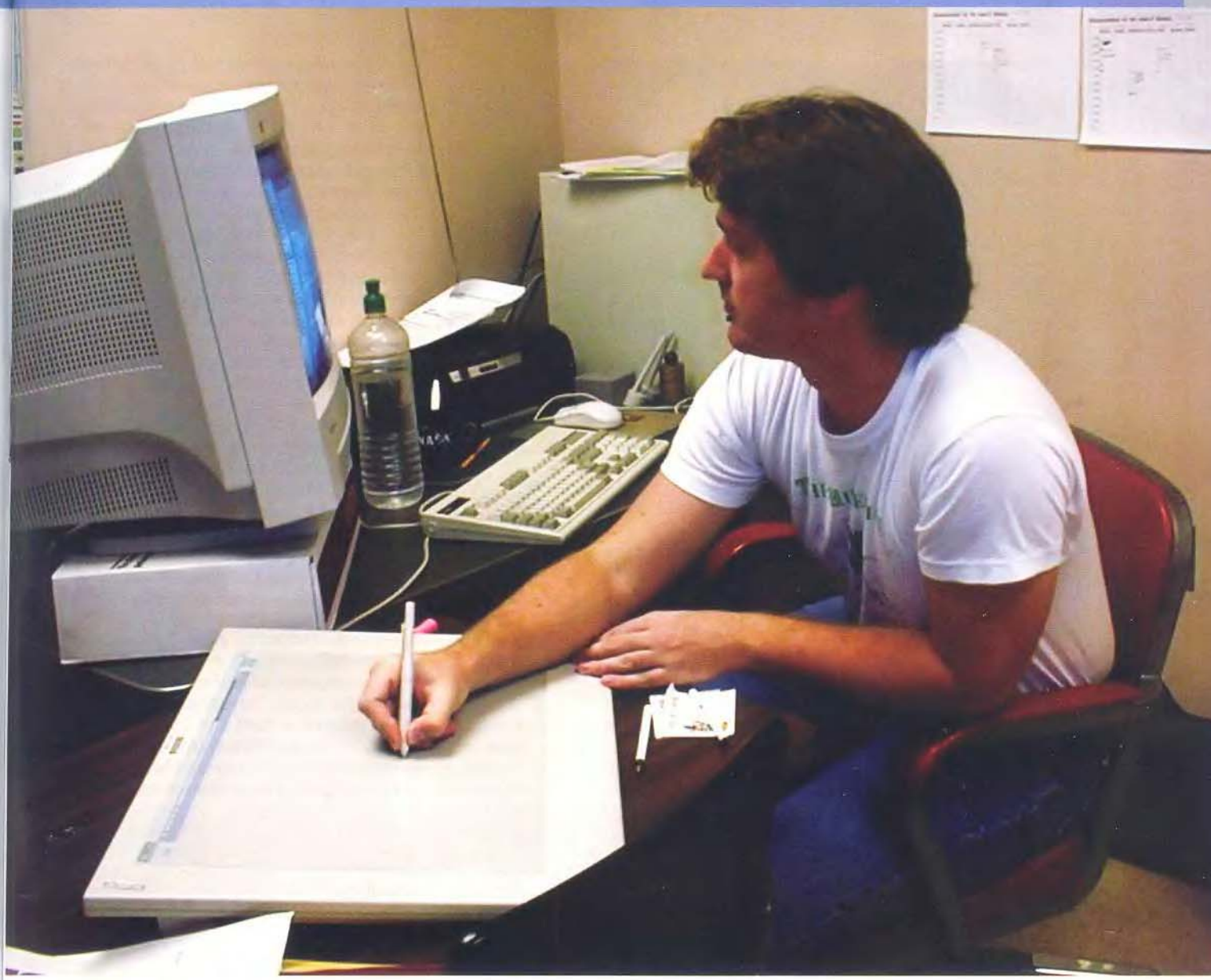
– не надо тратить бумагу,
– сканер тут совсем не нужен,
– случайно нарисованное третье ухо можно легко ампутировать,
– горячие клавиши – второе величайшее изобретение после компьютера.

Обычная мышь – не лучшая альтернатива художественной кисти или даже простому карандашу, а в комплект некоторых дорогостоящих дигитайзеров "особого назначения" входят так называемые инженерные мыши. Это уже инструментарий не бытовой, а конструкторский: 5-8 клавиш, прицел для точного позиционирования и т. д. вплоть до дополнительных координатных манипуляторов для изменения расстояния до объектов (этот дьявольски нужный рычажок есть, например, у мышей Wacom Intuos). Впрочем, "одомашненному" пользователю знакомство с подобными приспособлениями не грозит.

Поэтому, собственно, некоторые компании-разработчики закупают дигитайзеры ящиками, по экземпляру на сотрудника, и обновляют "парк" планшетов каждый год. Все-таки главное средство производства, экономное и удобное.

Но если вы не художник – не беда! Дигитайзер все равно будет не лишним на компьютерном столике. Зачем рисовать вторую Джоконду? Можно просто доставить удовольствие старому другу, одной правой намалевав ему фингал на общем снимке, раскрасить квадрат Малевича или собственноручно написать на онлайновой открытке "Катя + Петя = биг лав". И все это – минуя сканер и вечно залипающую мышь! Голыми, натурально, руками.





И потом, у планшетов есть не только рисовальные способности. Планшеты, как правило, имеют возможность вешания на их кнопки всевозможных команд и макросов. То есть в идеале, про клавиатуру вы будете вспоминать, только когда надо напечатать текст (не забывайте раз в месяц протирать ее влажной тряпочкой). Все остальное, включая запуск любимых программ и работу в них, можно будет сделать проще.

Открываем ящик Пандоры

Если вы решите обзавестись графическим помощником, то будет нелишним знать, что в комплект обычного дигитайзера входят три основных предмета.

Во-первых, сам планшет, то есть плоскость, на которой вы будете выводить линии, овалы, зигзаги и прочие каракули. Во-вторых, то, чем вы будете выводить – это зовется не ручкой, а пером или стилом. И, как венец букета – мышь (куда ж без нее, родной), оснащенная зачастую массой необычных функций. Причем наличие всех этих предметов весьма критично и, в зависимости от заложенных в них возможностей, ощутимо влияет на цену всего набора.

Подробно на драйверах и программном обеспечении останавливаться не будем.

На рентген, уважаемый!

Планшет – устройство позиционирования, работа с которым основана на том, что видимая площадь монитора ставится в соответствие с некоторой плоскостью (рабочим полем) планшета, по которому можно перемещать какое-либо указывающее устройство. Это может быть обычная планшетная мышь, перо или спецназовский грызун с "прицельной рамкой" – для точной оцифровки чертежей и карт. При этом достигается гораздо большая точность, чем при работе с другими видами манипуляторов.

Технология графических планшетов развивается уже довольно долго. Первые планшеты были предназначены для систем автоматизированного проектирования, и главными их особенностями считались размер рабочего поля и точность. В комплекте они обычно имели специальную мышь с "прицелом" – прозрачной пластиной с перекрестьем, и были оснащены множеством кнопок, которые дублировали команды меню программ. Все инструменты до определенного момента соединялись с планшетом кабелем. Затем дигитайзеры абсолютно закономерно перекочевали в область графических приложений и обрели чувствительность сначала к нажатию, а затем и к положению пера (наклон и т. п.). Некоторые из них получили беспроводные инструменты – мыши, перья и тому подобное. Ярким представителем планшета с чувствительностью к нажатию и беспроводными инструментами являются изделия фирмы Wacom.

Я, честно говоря, ожидал найти в мыши (про стило я даже не говорю) какую-нибудь маленькую батареечку. И не нашел! Впоследствии выяснилось, что мышь обходится без батареек, питаясь непосредственно от планшета.

Под его поверхностью находятся плоские катушки индуктивности, которые образуют открытые линии связи за счет своих передающих и принимающих способностей. Чтобы планшет мог понимать, что вы двигаете стилом, да к тому же еще и всячески наклоняете его, в эти линии связи вносится управляемая неоднородность, заключенная в корпус пера или мыши.

По изменению параметров линий связи планшет догадывается о том, что сейчас вы пытаетесь закрасить всю его рабочую поверхность, налегаете всем телом, чтобы поставить жирную точку или просто поменяли стило на мышку, ибо планшет (точнее катушки индуктивности) принимают множество информационных параметров от текущего "инструмента".

А что же является этой самой "управляемой неоднородностью"? В ее роли выступает та же катушка индуктивности, но с регулируемой добротностью. Эта же мудрая штука снабжает энергией электронную начинку мыши и пера, что позволяет отказаться от использования соединительных шнуров или батареек.

Не выше, а длиннее...

Поговорим немного о ТТХ. Первая и самая главная характеристика планшета – это, конечно же, размер рабочей поверхности. Как правило, он соответствует стандартным инженерно-полиграфическим величинам (А3, А4, А5 и т. д.), что жирно, размашисто указывается на коробке.

Чем больше площадь – тем выше разрешающая способность и тем, соответственно, удобнее с планшетом возиться.

Оптимального размера в природе не существует. Формат планшета надо подбирать индивидуально. Для баловства, навигации или монументальных рисунков в стиле "ручка-ножка-огуречек" достаточно размера А6, или лучше А5 (148 x 210 мм.). Квадратный А4+ (297 x 297 мм) идеален для домашнего творчества и бытового дизайна: этакий полупрофессиональный hi-fi. А вот А3 – размер скорее промышленный: держать такую бандуру в квартире сложно и бессмысленно. Есть, впрочем, планшеты и нестандартных форматов, но звери это редкие и в широкой продаже не попадаются.

Стоит обратить внимание и на эргономические вопросы. Дизайн-то обыкновенно симметричен. То есть, правша вы, левша или еще какой-нибудь "вша" – роли, в общем-то, не играет. А вот за весом надо следить пристально: тяжелую "доску" неудобно держать на коленях. Серьезный минус для тех, кто привык работать, разместившись в позе "копыта на стол".

Количество степеней свободы, или, проще говоря, чуткость планшета, которую может обеспечить наша электронная начинка – вторая существенная ТТХ любого дигитайзера. Самые простые, копеечные дигитайзеры реагируют на перемещение стила, тупо оцифровывая сплошную линию. Самые сложные отслеживают не только силу нажима на перо, но и наклон, и даже ориентацию "стержня", открывая невообразимые (и зачастую необходимые) художественные просторы. Впрочем, последнее – удел взрослых моделей, с качественной рекламой и устрашающими ценниками. Что до градаций нажатия, то для имитации письма шариковой ручкой достаточно найти в перечне характеристик цифру 256. При этом толщину линий можно контролировать безукоризненно. А за большей точностью гнаться обычно бесполезно: даже самый навороченный планшет не заменит настоящего мольберта.

Минимальное число степеней свободы – 2 (положения X и Y проекции чувствительного центра пера), максимальное (при напряжении всех фибров души, отвечающих за фантазию) может быть приближено к 10, но вряд ли может быть сознательно использовано.

Скорость обработки данных, которая измеряется в пикселях в секунду, отвечает за "оперативность" работы дигитайзера: чем больше, тем лучше. При скорости менее 100 пикс./сек. планшет не успеет отследить резкие росчерки и штрихи, и линии на экране получатся рваными. Вообще, эта болезнь свойственна дигитайзерам устаревшим, и сегодня почти не встречается. Но поинтересоваться лишний раз при покупке не помешает. Как говорится, семь раз спроси – один раз купи.

Чудо в перьях

Выбор пера – это целая песня. Дело не менее ответственное, чем выбор планшета. Удачно спроектированное перо не должно быть очень толстым и слишком гибким. Хорошее перо как влитое ложится в руку. Пальцы на нем не затекают и не потеют. Кроме того, перо не должно быть тяжелым, потому что активно вкалывая на иллюстраторской ниве с дигитайзером в COM-порту, держать на весу стило придется по несколько часов в день.

Стило может быть автономным или крепиться к планшету шнуром. Второй вариант сплошь и рядом встречается в грошовых графических планшетах от Genius. Тут надо быть бдительным, как Штирлиц в ставке: у некоторых моделей провод свивается ужом, запутывается морскими узлами и чертовски мешает писать. Раздражает такая мелочь невероятно, делая работу с планшетом фактически невозможной.

Стило со "спецэффектами" стоит больше, но и в деле оно эффективнее. У некоторых перьев второй конец выполняет функцию ластика: перевернув стило, можно стереть все ненужное (причем эта фишка работает не только в графических редакторах, но и в текстовых, типа любимого Word). Кроме того, зачастую в перо вмонтирована пара-другая кнопок, перепрограммируемых по собственному усмотрению. Например, они могут эмулировать нажатия на клавиши мыши.

Одновременно можно использовать либо стило, либо мышь. Планшет сам поймет, что сейчас работает "в поле".

Поскольку все кнопки пера и мыши настраиваемые, так же как и ориентация планшета, вид адресации (абсолютная, по умолчанию для пера, и относительная, по умолчанию для мыши) и кривые силы нажатия, то возможность автоматического опознавания персональных настроек нескольких пользователей (включая их настройки для отдельных программ) – крайне приятная возможность.

О бедненькой мыши замолвите слово...

В работе с мышью существует пара тонкостей. В установленном по умолчанию для мыши режиме относительной адресации, курсор перемещается в зависимости от того, с каким ускорением вы ею двигаете. Это зачастую приводит к непредсказуемости его перемещения.

Вспомните, что бывает, если компьютер пыхтит над выполнением еще какого-нибудь процесса, далекого от определения положения руки пользователя. Правильно, после "отвисания", курсор еще надо найти (на слабых машинах загрузка процессорного времени таким девайсом, как дигитайзер, будет ощутима). К тому же, для разрыва связи планшетную мышь необходимо поднимать значительно выше, чем механическую. В результате чего момент достижения необходимой высоты "на ощупь" не чувствуется.

Поэтому самым правильным будет установить для мыши абсолютную адресацию с отображением на экран лишь небольшой части рабочей области. Такой, по которой вы сможете перемещать мышь не отрывая руки от планшета (область меньше чем 25 мм задать не получится).

В этом случае, даже если ваш процессор будет самоотверженно что-то вычислять в момент, когда вы оперируете грызуном, рано

или поздно курсор будет поставлен на позицию, точно соответствующую местоположению мыши.

Маленькие хитрости

Замечательный атрибут дигитайзеров – перепрограммируемые кнопки на корпусе или, что лучше, активные области прямо на поверхности планшета.

Повозившись с настройками и подвесив на подобные кнопки всякоразные полезные функции, например, отмену последнего действия, загрузку, операции с окнами... или просто буквенные клавиши, можно заново открыть для себя компьютер. На первый взгляд, это, конечно, не то чтобы удобно. Но это первое впечатление, потом по-другому работать уже неинтересно и медленно.

Люди шустрые оценят стремительность навигации в обычных программах. Поскольку перо работает по принципу указки, мгновенно перемещая курсор в указанную точку экрана, освоившись с дигитайзером можно на порядок увеличить скорость работы по сравнению с заурядной мышью. Клик, клик – и в дамках! Причем это действительно как для стандартных Windows-приложений, так и для некоторых компьютерных игр. Привыкаешь к таким маленьким хитростям мгновенно.

И жили они недолго, но счастливо

Долговечность дигитайзера – дело случая. Тут все зависит от интенсивности работы, аккуратности оператора и вредности окружающих. Понятно, что прижженные случайно поставленной раскаленной сковородкой планшеты долго не живут.

Быстрее всего стачивается стило: прилагающиеся в комплекте насадки надо менять раз в девять-двенадцать месяцев. Поверхность планшета протирается до желобков примерно за два года напряженного продавливания, после чего чертить становится затруднительно.

Как правило, все девайсы этого типа приспособлены к российским условиям: залитые липким отечественным пивом, они с легкостью поддаются отмыванию, что проверено мною на практике. Причем совсем уж зверской герметичностью славится продукция Wacom: этих воистину ихтиандров можно топить в ванной заживо. Все равно, гады, включаются и раскрашивают!

У вас еще нет планшета?..

Что тут можно посоветовать? Если вы профи, то дигитайзер у вас наверняка уже есть. Поэтому единственный совет – читайте нашу рубрику "новые поступления" и ждите очередного апгрейда.

Если вы просто умеете рисовать – смело стило в руки! Для работы с дигитайзером не требуется какое-то особенное программное обеспечение (кроме драйвера, разумеется). Редакторы Adobe Photoshop, CorelDRAW!, Macromedia Flash или даже стандартный Paint позволяют реализовать большинство функций. Другое дело, что к пластмассовому стилу и шероховатой поверхности планшета надо некоторое время привыкать. Сразу же вычертить голубя мира, будь вы хоть трижды Пикассо, получится навряд ли.

Кроме того, с дигитайзерами с удовольствием возятся дети. Планшет в квартире – игрушка получше Барби или новой истории про Гарри Поттера.

Пожалуй, именно в этой области своего применения дигитайзеры выглядят выгоднее всего: модели, стоящие в пределах $90–120 (это – нижняя планка; профессиональные продаются по цене новеньких "жигулей"), исключительно хороши на первых шагах в мир компьютеров.

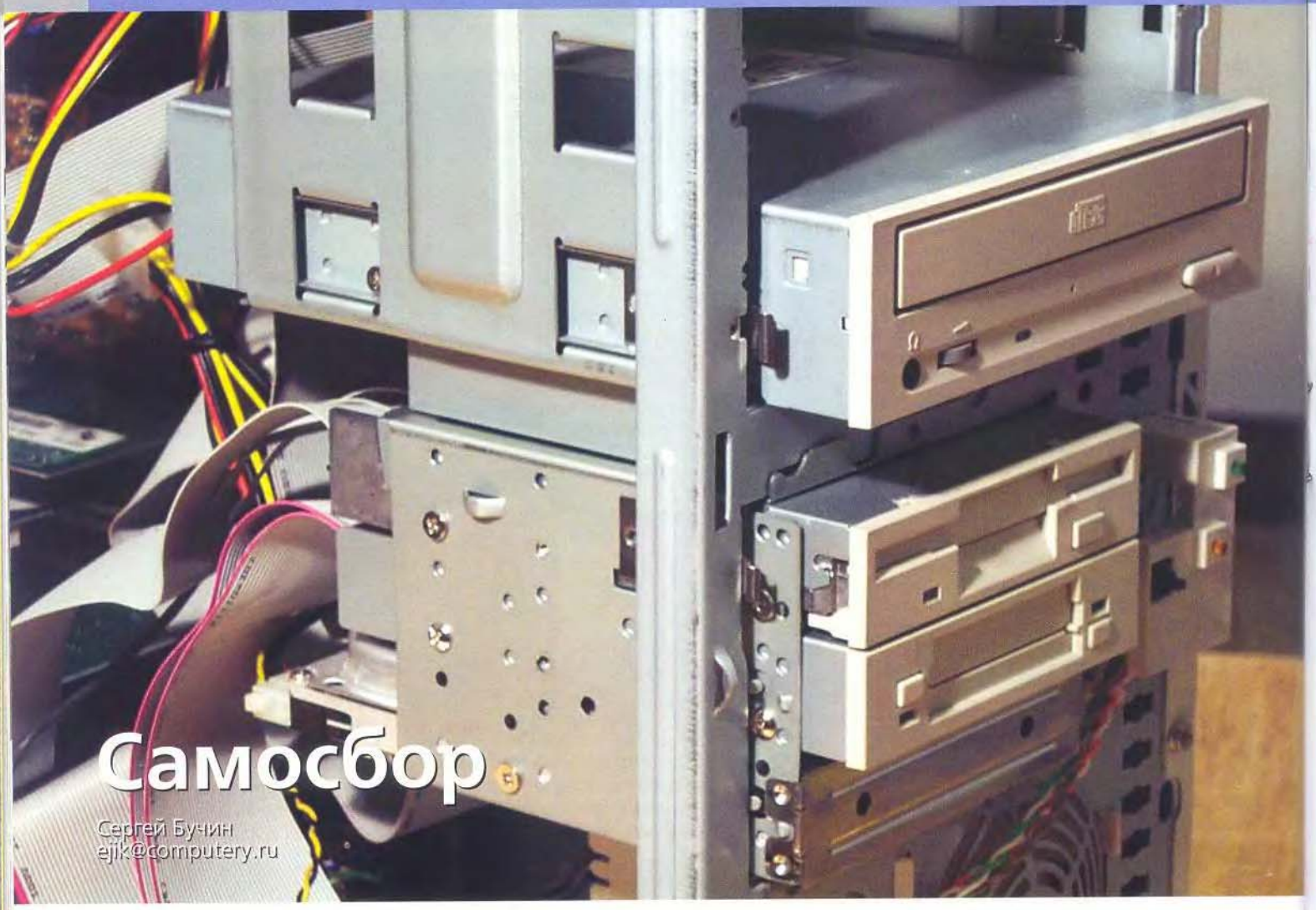
Let's look into the future

Самое забавное, что через несколько лет дигитайзеры распространятся повсеместно. И какими они станут завтра, можно сказать уже сейчас.

Во-первых, прямоугольник цвета "пластик" уйдет в прошлое. На поверхность планшетов будет выводиться та же картинка, что и на монитор. По сути, это будут плоские ЖК-дисплеи, на которых можно рисовать.

Во-вторых, они станут мобильными: их можно будет свернуть в трубку или даже сложить в несколько раз. Ну что самое важное и интересное – они станут дешевыми.

И если первый дигитайзер с ЖК-дисплеем уже второй год осваивает рынки, а гибкий графический планшет DrawingFlex уже запущен в массовое производство, то с третьим – пока проблемы. Но будущее начинается сегодня. Будем ждать.



Самосбор

Сергей Бучин
ejik@computery.ru

О разных железках мы пишем постоянно и помногу. В этом, собственно, и есть смысл существования журнала. Но вот что я подумал – ведь железка сама по себе, какой бы крутой она ни была, ничего не умеет, и полезность ее будет равняться нулю ровно до тех пор, пока ее не сведут с остальными, желательно, нормально работающими комплектующими (долго думал – достоин памятника – прим. ред.). Между тем, в большинстве статей по умолчанию считается, что компьютер у вас уже есть, он нормально работает, и вообще поменять процессор вам – как два байта переслать. Согласен, для многих из вас так оно и есть, но ведь существует масса пользователей, компьютер которым купили родители еще тогда, когда он понятия не имел, что такое журнал Upgrade и, скажем, материнская плата. Да что там – анализ ваших анкет показал, что есть читатели, у которых вообще нет компьютера! А – хочется. Или хочется заменить старый системник на новый, при этом заменить с умом, и так, чтобы не было потом мучительно больно.

В общем, не буду долго разглагольствовать – этой статьей мы открываем цикл публикаций, посвященный, во-первых, правильному выбору комплектующих для средней домашней машины, а во-вторых, правильной сборке этой самой машины. То есть речь пойдет о некоем оптимальном компьютере среднего уровня для стандартных пользовательских задач, таких, как работа с текстами, с несложной графикой, просмотр видео, игрушки, а также о том, как, собственно, сделать этот компьютер максимально хорошим, потратив наименьшее количество денег и приобретя кучу практического опыта по его сбору. То, с чего стоит начинать небогатому пользователю, желающему стать впоследствии специалистом. Будет ваш интерес – будет постоянная рубрика на эту тему, посвященная самым различным конфигурациям и вопросам (свой интерес, если он возникнет, стоит выражать на upgrade@computery.ru и ejik@computery.ru). Ну да ладно, обещания раздавать умеет каждый, мы же перейдем к делу.

Чтобы не было потом вопросов, скажу сразу – я категорически против "самосбора". Не спешите переворачивать страницу и придумывать для меня нелестные эпитеты – я объясню, почему я придерживаюсь мнения, что компьютер должен быть собран хорошим сборщиком в хорошей фирме. Во-первых, человеки в пыльных от таскания коробок комбинезонах с самоходными отвертками в руках, как правило, съели на сборке самых различных ПК больше собак, чем вся корейская сборная по футболу, вместе взятая (повторюсь, речь идет о хорошей фирме, той, где не набирают абы кого, и не экономят на зарплате опытным специалистам). И уж точно сделают все так, как надо – особенно если их чуть-чуть проконтролировать. При этом все несовместимости и глюки, расколы кристаллов процессора и незапускающиеся материнки будут ИХ проблемами, а не вашими. Во-вторых, гарантия на компьютер, собранный в фирме, как правило, больше гарантии на отдельные комплектующие, купленные там же. И даже если спустя год вылезет какой-то глюк, совершенно точно не связанный с операционной системой, вы будете избавлены от муторной подчас диагностики, а просто привезете ящик в фирму и скажете одно слово: "Глючит". Все. С этого момента вас ничто не волнует. И, наконец, в-последних – при самосборе вы рискуете нарваться на бракованную комплектующую, которая просто не работает. Повезете менять – а вам скажут, что придется пару недель покурить бамбук, так как по закону никто вам ничего не обязан менять даже в течение двух недель. Вернее, по закону-то обязан, но существует приложение к нему, в котором есть замечательный перечень товаров, не подлежащих замене без объяснения причин даже в течение после двух недель после покупки. Надо ли говорить, что все комплектующие в этот перечень входят? Да, многие фирмы действительно меняют изначально неработающую железку практически сразу, но – не все, далеко не все. Вас устраивает перспектива как минимум мотаться туда-сюда, а как максимум – жить еще пару недель без компа?

Теперь о минусах "фирменной" сборки. Основной аргумент, приводимый поклонниками самосбора в пользу этого самого самосбора: вы можете сами составить свой компьютер из любых комплектующих, не привязывая себя к стандартным моделям. Надо ли говорить, что аргумент этот давно устарел, и сейчас в большинстве фирм вам достаточно отметить

галочкой нужные комплектующие (и даже, заметьте, принести часть купленных в другом месте, если нужных вам железок в этой фирме нет), оставить какую-то предоплату и пойти погулять часок-другой? Аргумент номер два: фирменная сборка – это дорого. Да, действительно, чаще всего это что-то стоит (есть фирмы, где все собирают бесплатно, но их немного) – например, долларов 10. Скажите, разве вы не готовы отдать 10 долларов за все те плюсы, которые я описал выше? Да, безусловно, существуют фирмы, требующие за сборку, скажем, 10% от стоимости комплектующих – но кто вам мешает не пользоваться услугами такой компании? Аргумент третий: компьютер, собранный в фирме, пломбируется, и вы ничего уже в нем не поменяете без потери гарантии. Тоже, честно говоря, старо – потому как наряду со сторонниками внешних пломб существуют фирмы, которые ставят только пломбы внутренние, не позволяющие вам лишь выдергивать установленные сборщиками комплектующие, но не мешающие доставлять в системник все, что душе угодно. Более того, существуют конторы, которые не ставят вообще никаких пломб, ограничиваясь гарантийными наклейками только на сами железки. Еще аргумент – "внутрь напихают черт знает чего". Сомнительно, что крупная фирма будет делать мелкие деньги ценой возможной потери репутации и судебных исков, да и опять-таки – кто вам мешает потребовать открыть компьютер перед продажей и посмотреть, что именно там стоит? Единственная проблема, которая реально имеет место быть в этом случае – как отличить новую железку от не очень новой, но и она решается, я расскажу после, как именно.

И лишь против одного аргумента мне возразить нечего. Он прост: самосбор – это огромный и бесценный опыт и огромное же моральное удовлетворение. Да, действительно, собрать компьютер самому и интересно, и полезно, и даже, представьте себе, приятно. Опять же, будет повод для гордости, да и знать его вы будете, как свои пять пальцев – все же лично ваше детище. Поэтому все заказываемые мне компьютеры я собираю сам, и именно поэтому я буду учить вас, как правильно, грамотно и без потерь самому собрать ПК.

Итак, поехали. Отмазки насчет того, что я ни за что, кроме своих слов, не отвечаю и за все ваши действия несете ответственность только вы, можете вставить сюда сами – мне жалко журнального места, так что считайте, что я их высказал. Оговорюсь только, что речь пойдет именно о лично вашей машине – те компьютеры, которые вас просят помочь купить друзья или компьютерно неграмотные знакомые, лучше доверить собирать профессионалам – во-первых, гарантия больше, а во-вторых – охота вам нести ответственность за чужие машины?

Я не могу назвать себя фанатом AMD, равно как и не могу сказать, что я любитель Intel. Да, сейчас лично для меня процессоры AMD являются более привлекательной покупкой по соотношению цена / производительность, но все может измениться буквально в любой момент. Система на базе процессора AMD чуть более сложна в сборке, чем система на Pentium 4, поэтому речь пойдет именно о компьютере с процессором Athlon XP. Безусловно, поклонники Pentium 4 не останутся внакладе, потому как принципы сборки двух таких ПК различаются несильно, а там, где они различаются, я буду делать соответствующие оговорки.

Самая важная часть компьютера во время сборки – это корпус. Я так считаю по нескольким причинам. Первая: корпус – одна из немногих частей ПК, которая может при надлежащем выборе без проблем пережить один или несколько апгрейдов, а значит, сэкономить вам немного денег. Вторая: некачественный корпус доставит вам массу проблем при сборке, начиная от порезанных рук и заканчивая несовпадением отверстий. Третья: плохой блок питания вместе с плохо вентилируемым корпусом способны убить все остальные комплектующие, включая клавиатуру и мышку. Между тем, чаще всего при выборе корпуса единственным критерием является дизайн, ну и иногда количество оставшихся после подбора остальных комплектующих денег. Надо ли говорить, что такой подход никуда не годится? К выбору корпуса стоит отнестись очень внимательно. Прежде всего, забудьте о китайских тазиках за 24 доллара 49 центов – они не для нас, а для мазохистов. Да, я помню, что обещал принимать во внимание тот факт, что денег у нашего пользователя немного, однако вспомните, что я несколько раз повторил слово "оптимальный". В моем понимании оптимальная железка – это вещь, сочетающая в себе несколько не сочетаемых на первый взгляд параметров: надежность, удобство, эффективность, достаточные возможности для дальнейшего развития или расширения, и при этом не очень высокую цену. Невозможно? Отнюдь! Еще как возможно! Главное – четко представлять себе, чего хочешь реально, с чем готов смириться, а что – просто понты. Однако помните о поговорках "Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи" и "Скупой платит дважды" – и не рассчитывайте, что я научу вас покупать хорошие вещи по бросовым ценам – так действительно не бывает. Оптимум не значит минимум.

Так вот. Корпус. Во-первых, это ATX. Причем не простой ATX, а хороший – с завальцованными краями железа, с как минимум парой мест под дополнительные вентиляторы (в принципе, хватит и одного, если ставить блювер на выход), с большим числом отсеков. Оцените реально, сколько вам нужно сейчас и сколько понадобится в будущем отсеков 5,25" и 3,5". Примите как данность, что второй жесткий диск вы когда-нибудь все равно купите, что CD-RW у вас будет работать в паре с DVD, что в дополнение к флоппи-дисководу вы вполне можете купить какой-нибудь ZIP-драйв. Вот и получается, что нужно как минимум четыре отсека 3,5", из них как минимум два внешних, и три отделения 5,25". Почему три? Да потому что есть еще такая штука, как мобил-рэк, которая стоит недорого, а при наличии большого количества компьютерных друзей оказывает огромную пользу при обмене данными. Причем обязательно проверьте, не "короткие" ли эти отсеки: в узких и неглубоких корпусах (например, Genius Venus) материнка мешает установке девайсов в нижние пятидюймовые слоты. Широкие (22 см) и глубокие (45 см) корпуса, как правило, этой проблемой не страдают.

Смотрите, чтобы корпус был крепким. Нет, это нужно не затем, чтобы на нем сидеть – просто хлипкое железо рано или поздно начнет дребезжать, а радости и оптимизма этот звук не добавляет. Алюминиевые корпуса, про которые мы не так давно писали, хороши всем, кроме одного – рано или поздно они начинают дребезжать, так как от вибрации винты и заклепки в отверстиях разбалтываются.

Очень желательно, чтобы стенки корпуса снимались по отдельности – потому как рано или поздно снимать и ставить на место стенки вы будете довольно часто, а корпус с П-образной крышкой мало для этого подходит. Сами стенки не должны иметь вентиляционных отверстий – при хорошо продуваемом корпусе пользы от них никакой, а лишняя пыль нам ни к чему. Фанаты тишины выбирают двойные стенки – например, из пластика с железным экраном, как у Fong Kai FK-603, или просто толстые пластиковые боковинки – вязкий пластик хорошо поглощает звук.

Лучше, чтобы корпус был просторным и блок питания не нависал над материнской платой. Корпусов, в комплект которых что-то нужное не входит, сейчас практически нет (если только не смотреть в сторону китайских тазиков), так что на комплектности можно не останавливаться.

Во-вторых, наш корпус должен иметь хороший блок питания, как минимум ватт на 300. Я знаю, что большинству железа начального уровня достаточно и 250 Вт, но вы же собираетесь в дальнейшем развиваться, становиться специалистами, и соответственно, развивать свой компьютер? Блок питания не должен быть выпущен фирмой Сяо-Мяо, потому как на noname БП мощность обычно проставляется от балды. Я не буду рассказывать вам про вольт-амперные характеристики и уровни напряжения, так как прекрасно понимаю, что никто с тестером корпус выбирать не пойдет, и правильно сделает. В хороших корпусах, как правило, установлены хорошие БП, так что смотрите только на мощность. Выбирающие процессор Pentium 4 должны обратить внимание и на наличие дополнительного четырехконтактного шланга питания с квадратным разъемом – есть, конечно, материнки, которые работают без него, но лучше, чтобы он был, тем более что корпуса с блоком питания "P4 Ready" почти не отличаются по цене от "неготовых" собратьев.

Корпуса каких фирм предпочитаю я? Вот мой ряд предпочтений: Inwin, AOpen, LCT, Samsung, Fong Kai, Enlight. Inwin я поставил на первое место не случайно: как-то так сложилось, что я люблю этот брэнд больше других, считаю, что по любимому нами всеми соотношению цена / качество он лучший, и стараюсь собирать компьютеры именно в этих корпусах. Впрочем, это мое личное мнение, вы имеете право с ним не соглашаться, а выбирать любой другой корпус (кстати, подробно о выборе корпуса мы писали в статье "Мамина квартира", Upgrade #22, советую прочесть всем). Я же в рамках этой статьи считаю оптимальным корпус Inwin S508, и буду рассказывать о сборке системы именно в этом корпусе, хотя, понятное дело, сборка ПК в других корпусах практически не отличается от сборки в S508.

Продолжение следует...

Вопросы и ответы по железу

Сергей Бучин
support@computery.ru

Привет! Собрался сделать апгрейд своего GeForce2 GTS до GeForce4 Ti4200, но слышал, что у новых карт другое напряжение питания. Возник вопрос: встанет ли новая видеокарточка на мать Iwill BD100, на Intel BX440? Система следующая: P III 950 МГц, 256 Мб, ASUS 7700 Delux.

Да, конечно, встанет, даже не заморачивайтесь напряжениями питания. Существуют, правда, частные случаи, когда такое сочетание не работает, однако думаю, что связано это совсем не с напряжениями питания, а с мощностью БП.

Я к Вам с дурацким (может, не с дурацким, но распространенным) вопросом: как активировать оверклокерские опции в Detonator 23.11? И еще "подвопрос": какие драйверы для видеокарт NVIDIA на данный момент самые стабильные (и новые)?

Драйверы от NVIDIA обновляются столь часто, что ответ на этот вопрос устареет уже к моменту выхода журнала. Поэтому залезьте на www.nvidia.com и посмотрите, какие драйверы вам предлагается скачать. Я пользуюсь "детонаторами" версии 27.52 и вполне доволен. Вопрос "стабильности" решается в каждом случае отдельно – потому как большинство глюков, сваливаемых на "детонаторы", вызвано совсем не ими, а рядом субъективных причин. Как правило, все WHQL-драйверы довольно стабильны.

Оверклокерские функции можно активировать созданием параметра CoolBits типа Dword со значением 3 по адресу [HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\NVIDIA Corporation\Global\NVTweak], но новые "детонаторы" этой возможности лишены, и можно, конечно, заменять библиотеки более старыми версиями и придумывать другие способы обхода этого ограничения, но куда проще использовать для разгона специальные утилиты, которые в большом количестве живут на www.nvworld.ru/docs/overclock.html.

У меня система с Pentium III (блок питания на 230 В), хочу заменить на P4, при этом не меняя целиком башню ATX. Можно ли в данном случае ограничиться лишь заменой блока питания на более мощный (к примеру, 300 В) и сможет ли с таким блоком некоторое время (до ее замены) работать система с P III? С дополнительным охлаждением все нормально.

Ответ на оба вопроса – да. Единственное – подумайте над креплением дополнительных вентиляторов в вашем корпусе или хотя бы поставьте бловер на выход, если мест под вентиляторы не предусмотрено: все же P4 – не P III, да и там, где P4, рано или поздно появится GeForce4 и винт на 7200 об./мин., а это хозяйство в абы каком корпусе лучше не гонять.

У меня вот такая проблема: кулер (Dragon Orb 7000 об./мин.) стоит на Athlon XP1800+ (термопаста АлСил-3), процессор не разогнан, BIOS показывает 54°, при этом этот кулер очень шумит. Не могли бы Вы посоветовать, можно ли поставить на эту систему другой, менее шумный, кулер.

Можете купить, например, обычный 6Cu, без плюса, или Volcano 7+, но куда проще и дешевле просто понизить рабочее напряжение вашего вентилятора путем вставки в цепь питания резистора.

Здравствуйте, support. Помогите с проблемой: прикупил себе на днях мамку SG-845A3D и проц 1,7 Celeron, но BIOS не замечает кэш L2 процессора, хотя в программе WCPUID ver.3g видно 128 кб, работающих на той же частоте. Нет никаких других способов заставить BIOS прозреть без его прошивки (а то выхода новой версии ждать еще неизвестно сколько)? И еще: если вставить 3-вольтовую видеокарту в 1,5-вольтовый слот, она долго будет работать?

Шить BIOS все-таки придется, правда, что у вас за мать, я не понял – ведь вы не указали вендора. А вот видеокарта 3,3 В в слоте AGP 4x на этой матери не будет работать вообще, причем это в лучшем случае, в худшем же – вы лишитесь материнской платы.

Имеется мать 6BX/VIA83, на ней стоит Celeron 733 МГц, есть желание заменить его на Celeron 500 МГц. Я знаю, что штатные напряжения: Celeron 733 – 1,7 В; а Celeron 500 – 2,0 В и что мама должна сама определять, что на ней стоит и какое напряжение нужно процессору, но этого не происходит. На материнке нет никаких джамперов, которыми бы можно было изменить напряжение, подаваемое на процессор, только для установки частоты работы системной шины: 66, 100, 133 МГц и автоопределение. В BIOS также не предусмотрены возможности ручной настройки параметров напряжения, подаваемого на процессор (как в старой, так и в новой версиях – проверял обе). Пробовал обнулять CMOS в обеих версиях BIOS, все равно мама не хочет принимать Cel 500 и пищит. В Сети нашел мануал на маму только на китайском языке, видимо, пора уже начинать изучать. Иероглифы иероглифами, но цифры-то у них такие же, как и у нас. Так вот, нет в том мануале чего-либо про напряжения, только про частоты системной шины и

названные джамперы. Чипсет-то BX вроде старый и должен знать более древние, чем Celeron 500, процессоры. Ответьте, пожалуйста, может ли подружиться эта мать с Celeron 500.
Вы, к сожалению, тоже не указали ни точную модель, ни производителя материнской платы, а по маркировке 6BX/VIA83 определить что-либо сложно. Если мать Socket 370 – поставить на нее Celeron 500 вряд ли получится, потому что, судя по симптомам (если, конечно, верно то, что на ней нет никаких джамперов регулировки напряжения и отсутствует перемычка CuMine / Mendocino), она лишена напряжения 2 В. Если же мать слотовая – скорее всего, вы просто неправильно выставили напряжение на переходнике.

Вопрос насчет видеокарт. На моем Celeron 666 МГц имеется карта NVIDIA TNT2 Pro 16 Мб. Игра Spider-Man (The Movie) требует 32 Мб, и "Тупые пришельцы" также отказались сотрудничать с моей видеокартой. Вопрос такой: что лучше – сделать апгрейд TNT или купить имеющуюся в наших краях GeForce3 Ti200? Первое дешевле, но думаю, как бы уж слишком не "продешевить". Новые игры требуют все больше и больше. Может, решить махом эту проблему с помощью GeForce – по крайней мере, на год хватит (надеюсь).
Если апгрейд в течение года вам не светит, смело берите Ti200 – она вас, смею заверить, порадует. Если же вас ждет скорый апгрейд – подкопите денег и купите GeForce4 Ti4200 или подождите с покупкой видеокарты до апгрейда – так вы сможете собрать более сбалансированную систему. А TNT2 сейчас покупать не имеет совершенно никакого смысла.

Hello, Сергей! Будет ли работать мать Acorp 6VIA85 с 40-гиговым винтом без перепрошивки?
Как-то слишком много стало таких вопросов... Господа, во-первых, в прошивке BIOS нет ну совершенно ничего страшного, а во-вторых, ну как я могу ответить на этот вопрос, не зная, какая текущая версия прошивки BIOS зашита в вашей матери? Если уж задаете такие вопросы, то указывайте текущую прошивку, а лучше всего сходите на сайт производителя, в раздел, где лежат эти самые прошивки, и посмотрите, какая из них обеспечивает поддержку жестких дисков объемом более 32 Гб. Затем сравните номер ее версии с номером версии, имеющейся у вас, и сделайте соответствующие выводы.

Железо: процессор Pentium III 667 МГц (EB серия) материнка ASUS CUSL2-C. Стоит память Hyundai 128 Мб PC133 (1 модуль), все работает на частоте 133/133. Ставлю второй модуль Hyundai 128 Мб PC133 - Windows 2000 не загружается, синий экран и т. д. Ручками ставлю в "биосе" частоту памяти на 100 – работает нормально. Оба модуля памяти 100% рабочие. Вопрос: как заставить работать все это добро в режиме 133/133.
Ну, во-первых, память, маркированная как PC133, совершенно не обязана работать на частоте 133. Вернее, в идеале-то, конечно, обязана, только вот 80% памяти у нас – поддельные, и 50% этих подделок не работают на номинальных частотах. Если же вы уверены на 100%, что память умеет работать на частоте 133 МГц, то переткните ее в другой слот и обновите прошивку BIOS. Да, и не забудьте понизить требования к памяти! Возможно, что с таймингами 2-2-2 она не работает, а вот 3-3-3 для нее – не проблема.

Уважаемый UPGRADE, не подскажете, что у меня за проблема? Дело в том, что после инсталляции программы CPUCool она стала, прерывая и иногда подвешивая другие процессы, выдавть следующее сообщение: "Attention S.M.A.R.T. Parameter Raw Read Error Rate changed from 74 to 75 (73 to72 и т. д.)".
Падает значение какого-то из параметров S.M.A.R.T. – системы мониторинга состояния жесткого диска. Поставьте любую программу, отслеживающую значения этих параметров, например, SMART Vision или EZ SMART, и посмотрите, что именно происходит.

У меня такая беда: была мамка Acorp (модели не знаю) и стоял там проц AMD K6 450 МГц. Работало 1,5 года, а потом на материнской плате сгорел стабилизатор напряжения. После того, как поставили туда новый стабилизатор, он работает с Pentium 1100 МГц, а с AMD K6 работать НИКАК не хочет, хотя у друга мой AMD-K6 работает как 300 МГц (больше его мамка не понимает). Может, подскажите, в чем проблема?
Видимо, не на тот стабилизатор поменяли – этот или не поддерживает двойное напряжение, или вообще не дает нужного K6 вольтажа. Меняйте еще раз, на нормальный.

Здравствуйте, Сергей! Очень люблю вашу рубрику и весь журнал. Спасибо Вам за то, что Вы есть. Прошу Вас мне помочь в беде с жестким диском. Кратко о начинке моего ПК: MSI-6330 Lite (VIA KT133), Athlon 1000 200 МГц, HDD Quantum Fireball AS10.2 A1Y.1400, CD-ROM Teac CD-540E, SUMA Platinum GeForce2 MX400. Компьютер собирала сама (читая ваш журнал), и не было никаких проблем. Не помню, от чего именно возникла проблема с ж/д. Началось с того, что я решила "рассадить" с одного шлейфа HDD и CD-ROM на два шлейфа, то есть на IDE1 - HDD (Master), а на IDE2 - CD-ROM (Slave). В BIOS везде включен UDMA. Далее на экран монитора выдается сообщение об ошибке: "Primary IDE channel no 80 conductor cable installed". Решила проверить, вернула CD-ROM на IDE1 с HDD. Итого, вышеприведенной ошибки нет, и HDD поддерживает UDMA100. Почему так происходит? Остановилась на том, что "рассадила" их и отключила режим UDMA, то есть оставила режим PIO. Таким образом – все без ошибок работает. Объясните, пожалуйста, причину. И это еще не все. При начальной установке лицензионной версии Windows 2000 Pro отображается информация о том, что у меня две ошибки диска: "Disk I/O Error: Status= 00003200", а потом выдается "синий экран смерти". Если ставлю Windows XP Home Edition, то установка идет без проблем. Проверка диска антивирусным сканером Касперского также выдает в отчете сообщение о двух ошибках диска: "Объект: Главный загрузочный сектор0 Запись#2, Результат: I/O Ошибка". Что это за ошибки? Как их исправить? Что мне делать со всем этим? Помогите!!!
Ну, для начала смените шлейф. Переставьте драйверы VIA 4-in-1. Должно помочь. Если не поможет – перешейте BIOS. Вряд ли имеет место глюк IDE-контроллера, хотя все может быть.
А вот ошибка установки Windows 2000 указывает на какие-то глюки, возможно, самого жесткого диска. Проверьте его нормальным тестом поверхности, например, NDD. Попробуйте переразбить жесткий диск. В любом случае, напишите мне о результатах, будем думать.

Тут проходила информация, что есть такая утилитка, позволяющая цеплять большие винты на старые матери. Никак не могу найти ее. Я в фирме работаю (по продаже PC), и сейчас мода пошла – народ покупает винты 10-20-40 Гб, а потом приходит с диагнозом "не определяется". Сейчас такой случай: Socket 7 + WD 400BB – не определяется, WD 200EB - определяется, но как 8 Гб. Как народу помочь, подскажи, пожалуйста, а то не хочется обламывать людей, типа: "винт рабочий, идите на фиг!".
В данном случае утилита Ontrack Disk Manager (www.ontrack.com) решением проблемы не является, так как народ периодически переставляет Windows и, соответственно, весь софт, и после каждой переустановки он будет пинать ваш сервис-центр на предмет неработоспособности жесткого диска.
Проще всего рекомендовать клиентам перешивать BIOS, если же они не хотят делать это – перешивайте BIOS сами. Кстати, вы имеете полное юридическое и моральное право брать за это дополнительные деньги. UR

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живет пингвин по прозвищу "модератор", который с радостью ответит на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.
Напоминаем также, что проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились и сами либо с чьей-то помощью победили какой-нибудь глюк, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.

Новое творение гиганта

Хотя почти все ругают как саму Microsoft, за производимые ей продукты, так и Билла Гейтса за то, что он основал свою фирму, большинство все равно пользуются операционными системами этот компании. Да, они ненадежные, да, они падают часто, но ведь ругая систему, мы все равно понимаем, что она красивая и простая, да и программного обеспечения для нее намного больше, чем для других операционных систем. А Microsoft не дремлет – изготавливаются новые программы и системы, улучшаются старые. Представители компании заявили, что новая операционная система Microsoft, предназначенная для работы на портативных компьютерах Tablet PC, выйдет в Америке уже 7 ноября этого года. Компания представила прототип устройства и программное обеспечение для него на выставке-продаже TechXNY, проводимой одноименной компанией в Нью-Йорке. Новые компьютеры напоминают обыкновенные ноутбуки, только без нижней части, которую теперь заменяет перо. Также представители компании сообщили о том, что офисное программное обеспечение для Tablet PC выйдет уже в следующем году. По заявлению, сделанному представителем Microsoft Джеффом Рейксом (Jeff Raikes), сейчас компания сфокусировалась на выпуске программного обеспечения для новейших устройств (сотовых телефонов, карманных компьютеров и нового Tablet PC). По его словам, Microsoft теперь стала уделять больше внимания тем технологиям, где используются различные компьютеризированные устройства, и верит, что развитие этих областей увеличит количество ее клиентов и, соответственно, прибыли. Выставка, которая закончилась 27 июня, первоначально называлась PC Expo, но потом ее название было изменено, для того чтобы отразить уменьшающееся господство персонального компьютера, и превосходство над ним маленьких и мобильных компьютеров.

Мы живем, и компьютерные технологии развиваются, с каждым годом увеличивая скорость компьютеров и уменьшая их размер и вес, делая их мобильными. Также развивается программное обеспечение для этих компьютеров, становясь удобнее, проще и красивее, приобретая новые функции и возможности. Будем надеяться, что Tablet PC и программное обеспечение для него не завершат ряд разработок, а лишь стимулируют дальнейшее развитие компьютерной отрасли.

software

Заплатки к совершенству

Нет совершенства в программном мире. И, конечно, Windows XP содержит ошибки. Много ошибок, которые находятся каждый день, и если вы не принадлежите к числу пользователей, которые регулярно заходят на сайт компании и скачивают свежие обновления, то, безусловно, первый пакет обновлений для Windows XP версий Home и Professional исправит это и все найденные на данный момент ошибки в программном обеспечении. Данный пакет обновлений доступен пока только для английских версий Windows XP, но в скором времени должен выйти и для версий на других языках, в том числе на русском. Скачать пакет можно отсюда: bunnios.com/1063_xpsp1.exe.

Источник: www.neowin.net

Предсказатель беды

Случаи, когда работа большого количества людей пропадала по причине сбоев в работе жестких дисков, не так уж часты, но если такое и происходит, то последствия обычно очень печальны. Специально для того, чтобы проделанная работа не пошла прахом, умельцы написали программу Active SMART Monitor, которая используя технологию SMART поможет предотвращать сбои в работе жесткого диска. Программа информирует пользователя о текущем состоянии диска, наличии сбойных секторов на нем и показывает, сколько примерно этот диск еще сможет проработать. Теперь при опасности, о которой сигнализирует программа, все важные данные можно скопировать в другое место, не дав им разрушиться. Единственным условием для работы программы является поддержка жестким диском и материнской платой технологии SMART. Последнюю версию программы можно загрузить отсюда: www.panterasoft.com/asmon.exe.

Источник: www.panterasoft.com

Замок для Windows

Ограничить доступ к компьютеру поможет программа WinLock. Эта утилита предназначена для ограничения доступа к компьютеру. Если вы не хотите, чтобы кто-то пользовался компьютером длительное время – скачайте и установите эту программу. Она запускается вместе с Windows и сворачивается в системную панель, не мешая работать. Однако работать за компьютером можно лишь столько времени, сколько установлено в настройках программы. Для более длительной работы на компьютере придется ввести пароль, а иначе он выключится. Загрузить программу можно отсюда: www.fileconnect.net/modules.php?name=News&file=article&sid=737&mode=&order=0&thold=0.

Источник: www.the-ctrl-alt-del.com

Погода на столе

Иногда так лениво поворачивать голову в сторону от экрана, хотя бы для того, чтобы посмотреть, какая погода на улице. Специально для таких ленивцев, видимо, такие же ленивцы написали программу, которая выводит информацию о погоде прямо на Рабочий стол компьютера. Этим ее функции не ограничиваются, программа также может выводить симпатичный календарик и различные сведения о системе – такие, как загрузка процессора и оперативной памяти, место на жестких дисках и другие подобные параметры. Всю отображаемую информацию можно настроить по своим вкусам и требованием. Для работы программы необходима надстройка на Windows – Microsoft .Net Framework, которую можно скачать отсюда: msdn.microsoft.com/downloads/default.asp?url=/downloads/sample.asp?url=/msdn-files/027/001/829/msdncompositedoc.xml. А также, чтобы

программе не приходилось определять погоду шаманством, ей необходим доступ к интернету. Саму программу можно скачать здесь: fileforum.betanews.com/detail.php3?fid=1024857980.

Источник: www.neowin.net

Юбилей вектора

Юбилеи бывают не только у людей, но и у программ. Вот и Adobe Illustrator отметила таковой, справив свой десятый день рождения – точнее, свой десятый выпуск. Много чего пережила она на своем веку, поработав и на доисторических компьютерах, и на современных, опять же, опыта набралась. В новой версии программа приобрела более приятный, сформировавшийся внешний вид, да и функций у нее прибавилось.

Программа рекомендуется профессионалам, работающим с векторной графикой, как лучшее решение для работы и самовыражения. Купить Adobe Illustrator 10 можно на сайте производителя – www.adobe.com – за 399 долларов США. Скачать пробную версию можно, заполнив анкету на сайте: www.adobe.com/products/illustrator/tryreg.html.

Источник: www.activewin.com

Четыре джинна в одном флаконе

Обновился пакет драйверов для материнских плат на чипсете компании VIA для операционных систем Windows. Эти драйверы нужны для поддержки всех функций материнской платы и обеспечения максимального быстродействия системы. Новая версия пакета VIA 4-

in-1 содержит драйверы для всех версий Windows и поддерживает самые новые чипсеты. Владельцам материнских плат с гибридным чипсетом от различных производителей для получения нужных драйверов необходимо обратиться к разработчикам своих плат. Всем остальным – качать: downloads.viaarena.com/drivers/4in1/VIA_4IN1_V440V(a)P3.zip.

Источник: www.activewin.com

Создаем клоны

Далеко не у всех есть DVD-приводы, позволяющие смотреть фильмы в высоком качестве. Для восстановления справедливости умельцы написали программу DVD Decrypter, которая декодирует видео с DVD-дисков и сохраняет его в популярных форматах, таких как MPEG-1 или DivX. Программа может работать с большинством приводов DVD и имеет встроенные функции коррекции ошибок чтения. Недавно вышедшая версия программы лежит здесь: www.fileconnect.net/download.php?filepath=DVD/DVDDecrypter3110.exe&language=en.

Источник: www.the-ctrl-alt-del.com

Легкий бэкап

Сохранение данных и системных файлов важно, так как написанные статьи убитый винчестер может и не вспомнить, да и время на переустановку системы есть далеко не всегда. Одной из программ для бэкапа данных является GoBack компании Roxio. Эта программа позволяет сохранять любые данные, будь то архивы анекдотов или системные

файлы на любых носителях данных и с любой периодичностью. С ее помощью можно сохранять целые разделы или папки, выбирая файлы для сохранения с помощью фильтра, назначенного вами. При отказе системы или других незапланированных действиях с ее помощью можно легко поставить систему на ноги, выбрав при загрузке компьютера соответствующий пункт. Эта программа полностью совместима с Windows XP и проста в установке, настройке и использовании. Скачать программу GoBack 3.11 Deluxe можно с сайта производителя: www.roxio.com/en/products/goback.

Источник: www.neowin.net

"Говорящая" обложка

Горы записанных компакт-дисков лежат на полках, и порой сложно понять, что записано на некоторых из них, по тем словам, которыми мы ограничились при написании их названий. Для записанного диска нужна обложка, которая бы сделала его более привлекательным и давала понятие о его содержимом. В нелегком деле создания красивой обложки поможет программа CoverXP. Эта программа поможет легко и быстро создавать красивые обложки для компакт-дисков, используя шаблоны и эффекты, встроенные в программу. Скачать программу можно отсюда: fileforum.betanews.com/detail.php3?fid=1005776582.

Источник: www.cdrinfo.com

Дорогой офис

Почти все пользователи Microsoft Windows используют на своих компьютерах офисное программное обеспечение Microsoft различных версий. Последняя версия на данный момент – Office XP, которая вышла почти одновременно с небезызвестной Windows XP. Но, видимо, прогресс быстро идет вперед: представители компании Microsoft уже официально заявили о выходе в скором времени новой версии их пакета офисного программного обеспечения. Версия будет носить название Office 11 и, по заявлению разработчиков, выйдет уже в середине 2003 года.

Все программы нового пакета будут тесно интегрированы с языком XML (eXtensible Markup Language), который в последнее время очень широко используется при описании информации и обмене данными. Служба Microsoft . Net также построена с использованием этой передовой технологии. Также программы пакета Microsoft Office 11 будут предоставлять легкий доступ к хранилищам данных серверов и корпоративных предприятий. Специалисты компании уверены, что руководители организаций будут выделять средства на покупку их нового офисного ПО для своих компаний, так как оно хорошо автоматизирует работу служащих. По их мнению, другие офисные пакеты – как коммерческие, так и бесплатные для использования, не смогут составить им конкуренцию.

Источник: www.activewin.com

Школы для пиратов

В очередной раз восторжествовал закон: суд признал виновными в пиратстве две организации: ACL Learning Centers и Puhr Entertainment Group, которые занимались покупкой лицензионного программного обеспечения компании Novel, получая при этом весомые скидки, так как относятся к образовательным учреждениям, и перепродавали его сторонним компаниям и лицам по более высоким ценам. Суд, длившийся больше года, признал действия этих организаций пиратскими и приговорил их к 3 миллионам долларов США штрафа. Правда, это решение не является окончательным и может быть обжаловано, но что-то подсказывает, что даже вышестоящие суды не изменят принятое решение.

По результатам исследований, проведенных компанией Business Software Alliance, в США доля пиратских программ на рынке составляет примерно одну четверть от всего продаваемого там программного обеспечения. На данный момент это лучший показатель, так как, например, в Китае доля нелицензионного программного обеспечения на рыке составляет 92% от всего продаваемого, и этот уровень не снижается.

Источник: www.yahoo.com

Тюнер для избранных

Как известно, наибольшей популярностью у пользователей пользуются видеокарты компании NVIDIA, которая производит их в большом количестве – от недорогих моделей для использования в офисах до самых наворошенных, сделанных для профессионалов и любителей игр. Но, в любом случае, им требуется грамотная настройка для хорошей и стабильной работы. В этом деле поможет утилита RivaTuner, которая предназначена для тонкой настройки драйверов видеокарт семейства NVIDIA Riva.

Недавно вышедшая версия 2.0 RC 11 поддерживает настройку параметров драйверов самых новых видеокарт, а так же всех старых, поэтому она пригодится всем пользователям карт NVIDIA. Скачать чудо-твикер можно здесь: www.guru3d.com/files/pafiledb.php?action=download&id=163.

Источник: www.neowin.net

Зубастый браузер

Владимир Мазепа
vlm@bigmir.net

Ситуация на поле брани браузеров накаляется. Незыблемые еще недавно позиции Internet Explorer штурмуются шустрой "оперой" и даже по-прежнему нестабильными релизами Netscape. Ослику создают конкуренцию даже его собственные клоны – NetCaptor, MyIE, Crazy Browser и другие браузеры, построенные на движке IE. А вдобавок ко всему теперь появился и Mozilla 1.0. Надеюсь, вы не против взглянуть на зубастого брата-близнеца Netscape 7? Некоторые сетевые обозреватели уже заявляют о том, что Mozilla лучше, чем Internet Explorer, но мы не будем торопиться с выводами и основательно все рассмотрим.

Это замечательное чудовище можно взять или с сайта mozilla.org, или с www.mozilla.ru, выбрав там дистрибутив в соответствии с вашей ОС и языковыми предпочтениями. Кроме версии для Windows существуют еще варианты для Linux, Mac OS, FreeBSD и других операционных систем. Англоязычный дистрибутив для Windows весит около 10 Мб, русскоязычный, куда, кроме русского, входит и английский языковый модуль – около 12 Мб. А в этих мегабайтах кроме самого браузера нам предлагают (бесплатно, без баннеров, без навязчивых сервисов!) вот что: клиент почты и новостей, адресную книгу, ChatZilla (как вы догадались, это IRC Chat), а также программу Composer, предназначенную для создания веб-страниц. Все это находится в дистрибутиве, но в процессе установки вы по собственному усмотрению можете указать, какие компоненты устанавливать, а какие нет.

Mozilla Navigator

Перейдем к рассмотрению главного компонента – браузера (он называется Navigator). Отличительными особенностями его движка (по имени Gecko) являются поддержка множества интернет-стандартов, показ страниц с таблицами до полной загрузки таблиц, а также отличная скорость показа страниц. Стоит рассмотреть все это подробнее.

Да, я могу уверенно сказать – особых отличий в показе страниц у Mozilla и IE нет. Вам наверняка понравится, что Mozilla показывает страницы с табличной структурой по мере загрузки. Если в IE и Opera большую часть времени загрузки определенной страницы вы видите пустоту, то в Mozilla, благодаря возможности показа таблицы без завершения ее загрузки, элементы страницы станут видны гораздо быстрее. А это значит, что с Mozilla вы сможете быстрее приступить к непосредственной работе со страницей. К этому добавьте еще отличную скорость показа страниц и нас с вами можно поздравить с еще одним быстрым браузером.

Но к характеристикам браузера относится и скорость его старта. А с этим у Mozilla, в общем-то, проблемы. Запуск "навигатора" с нуля требует в несколько раз больше времени, чем запуск IE. Для ускорения запуска разработчики Windows-версии придумали специальную функцию – быстрый запуск (Quick Launch), благодаря которой основные компоненты Mozilla загружаются при старте системы. В результате скорость запуска нормализуется, но на постоянное содержание в памяти компонентов браузера согласится далеко не каждый пользователь. Кстати говоря, для "слабых" компьютеров Mozilla вряд ли подойдет, поскольку минимальные системные требования высоки: процессор 233 МГц, память 64 Мб. В общем, Mozilla (вместе с братцем Netscape) – самый требовательный браузер.

Что еще можно сказать о браузере, прежде чем перейти к описанию его дополнительных возможностей и особенностей интерфейса? "Падучей" браузер и остальные компоненты Mozilla явно не страдают, все работает очень стабильно, у меня никаких "недопустимых операций" не наблюдалось. Восприятие кодировок кириллицы отличное, поддерживается автоопределение кодировок русского и украинского языков. Работа с кэшем великолепная, все страницы, загруженные прежде, были доступны и в автономном режиме. К тому же браузер не пристает к вам с отвратительным вопросом о переключении в онлайн только для того, чтобы показать какой-нибудь баннер.

Теперь перейдем к возможностям интерфейса и компонентов. Тут и разработчики, и различные обозреватели ставят на первое место интерфейс с вкладками – переключателями внутри окна браузера, которые наличествуют и в "опере", и в большинстве клонов IE. Вкладки нужны для многодокументного интерфейса, благодаря которому можно открывать не по одному документу в одном окне (как в IE), а сразу несколько. Так просто удобнее, окна не скапливаются на Панели задач, да и ресурсов меньше потребляется. Но если вкладки вам не нравятся – можете просто их не использовать, открывая ссылки в новых окнах браузера.

Многооконный режим

Чтобы открыть ссылку не в новом окне браузера, а на новой вкладке внутри того же окна, используйте Ctrl + щелчок мышью. А если в адресную строку вы введете адрес и нажмете Ctrl + Enter, то произойдет то же самое -страница откроется внутри того же окна на новой вкладке. Открыть новую пустую вкладку можно, нажав Ctrl + T. Вкладка закрывается нажатием Ctrl + W. Вот и вся основная магия работы с вкладками. Приведенные клавиатурные сокращения будут работать при включении соответствующих настроек (Правка > Настройки > Навигатор > Вкладки).

Для "фанатов" рекламы сделана блокировка всплывающих окон (есть и в "опере") и рекламы (тоже есть в "Опере" – глубоко в конфигурационных файлах). Всплывающие окна отключаются очень далеко (Правка > Настройки > Дополнительно > Сценарии и окна > Разрешить веб-страницам: Самостоятельно открывать окна – тут вспоминается удобное "оперное" меню по клавише F12), зато баннеры блокировать очень просто. Правый клик по баннеру, пункт "Блокировать изображения с этого сервера". Так вы запретите загрузку картинок с сайта баннерной сети, откуда к вам пришел этот баннер.

Не обошлось и без cookie-киллеров. В меню "Инструменты" рядом с "Менеджером изображений", отвечающим за список сайтов с блокируемыми изображениями, есть "Менеджер Cookies". Среди других инструментов – хранение паролей, инструменты веб-мастера, а также сохранение заполненной вами формы, чтобы при повторном заходе ее опять не заполнять.

Особо в списке фич Mozilla выделяется "Боковая панель" (Sidebar). Это панель, содержащая в себе и историю, и закладки, и поиск, а также показ ссылок на страницы, сходных по тематике ("Ссылки по теме"). Можно добавить и другие вкладки на эту панель (например, новости, погоду, программу телевидения), эти вкладки будут брать информацию с определенных вами веб-страниц. Абсолютной загадкой для меня осталась причина, по которой Navigator при вызове истории из Sidebar постоянно пытается открыть сайт find.com. Это делает пользование историей из Sidebar попросту невозможным.

Поисковые средства в Mozilla довольно неплохие. Есть поиск из адресной строки одним из поисковиков. С помощью Sidebar можно пользоваться одной или несколькими поисковыми службами одновременно. При этом результаты могут дублироваться в Sidebar. В оригинальной английской версии среди установленных поисковиков есть Google (кроме него – никаких других известных поисковых систем нет). В русифицированной версии список "поисковиков" дополнен – есть Aport, Yandex и Rambler. Можно и самому добавить другие поисковики к установленным.

Есть небольшие особенности и в закладках (Bookmarks). Каждой закладке можно задать ключевое слово (keyword) и для доступа к странице, на которую ссылается закладка, можно будет в адресную строку вводить это ключевое слово, а не полный адрес страницы. Ничего нового – и в "опере" такое есть, и почти в каждом серьезном клоне IE.

Что же еще? Полноэкранный режим (давно этого ждали от Netscape?). Нажатие на F7 вызывает режим "активного курсора". В этом режиме можно выделять текст и ходить по ссылкам с помощью клавиатуры. Есть возможность использовать альтернативные таблицы стилей – аналог "режима пользователя" в "опере". Весьма помогает при плохом дизайне страниц.

Больше, чем браузер

Клиент почты и новостей в Mozilla по уровню исполнения и функциональности приблизительно можно приравнять к Outlook Express. Он поддерживает импорт сообщений, настроек и адресной книги из этой программы, а еще из Outlook и Eudora. Из основных возможностей: поддержка множества почтовых ящиков, фильтры. Можно помечать сообщения в списке разными цветами, а также настроить программу на превращение смайликов в графику. Как и Outlook Express, почтовый клиент Mozilla умеет создавать HTML-письма. В общем, полнофункциональный почтовый клиент и клиент новостей, но с минимумом дополнительных полезностей. То же можно сказать и об адресной книге.

ChatZilla (IRC Chat) – очень странная программа. Она не упоминается в справочной системе, ее редко упоминают на mozilla.org. Наверное, вам, как и мне, будет недосуг изучать какие-либо IRC-команды для ее использования, и вы используете что-нибудь альтернативное.

Composer ("Компоновщик" в русской версии) – просто визуальный веб-редактор. То есть программа для создания веб-страниц путем, противоположным прямому редактированию HTML-кода. Вполне подойдет для создания несложной веб-странички. Есть проверка орфографии – в состав русскоязычной версии входят словари для проверки английского, русского и украинского языков.

Что можно сказать о Mozilla в целом, как о пакете программ? Оформление Mozilla при желании меняется полностью – для этого есть поддержка тем (скинов). В дистрибутив входят две темы, одна из которых (по умолчанию используемая после установки) делает Mozilla похожим на Netscape из прошлого века.

Браузер Mozilla поддерживает профили пользователей. Каждому пользователю соответствует свой набор настроек, закладок, посещенных страниц, паролей, даже язык интерфейса может быть отличным от других. По умолчанию все пользователи работают с профилем default, добавить другие профили можно через программу Profile Manager.

Да, еще очень важное свойство – Mozilla поддерживает плагины. К ним мы с вами еще вернемся.

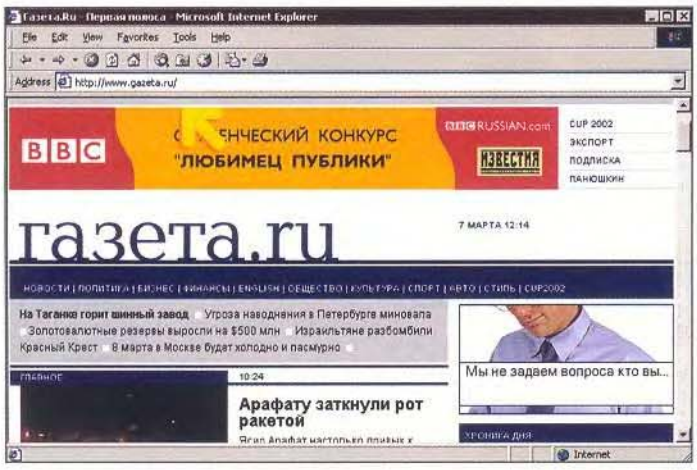
Netscape и Mozilla

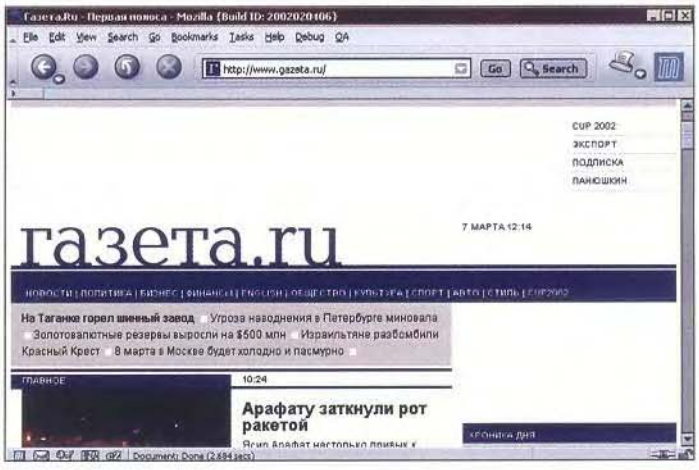
Что общего мёжду браузерами Netscape и Mozilla и в чем разница между ними? Mozilla – проект с открытым кодом (open-source). Это значит, что его разрабатывают сотни программистов во всем мире. Также это значит и то, что код Mozilla может быть использован в других разработках. Этот код очень широко используют в Netscape, а частично и в других браузерах (больше известных среди пользователей Linux). Это, к примеру, браузер Galeon.

Не стоит думать, что участие разработчиков Netscape (а они работают на компанию AOL, которая владеет всеми правами на этот комплект программ) заключается лишь в использовании готового исходного кода. Они активно работают над Mozilla в составе всемирной команды, именно они были ядром этой команды изначально, четыре года назад, когда было решено открыть исходный код Netscape и запустить проект Mozilla. Про-

Расширенный поиск

Для того чтобы настроить браузер по собственному вкусу и сделать его совершенным для себя продуктом и помощником, вам придется его немного приукрасить, оснастить дополнительными возможностями - например, расширить список поисковиков. Если вы скачали английскую версию, то добавить русские можно, взяв небольшой архив с упомянутого сайта mozilla.ru. А на mycroft.mozdev.org находится архив, содержащий более сотни различных поисковиковых программ! Устанавливаются дополнительные поисковики очень просто: распакуйте архив в папку searchplugins и перезапустите Mozilla.





Полезные настройки

Вот некоторые полезные настройки. Начнем с самой общей - автоопределения кодировки. В меню Вид > Кодировка > Автоопределение установите "Русская". Окно настроек вызывается пунктом "Настройки" меню "Правка". В наборе настроек "Навигатор" обратите внимание на "Языки". Некоторые сайты (например, google.com) могут выдавать страницы в зависимости от указанных там языков. Если предпочитаете русский, то нужно, чтобы он был в списке самым первым. Лучше также указать по умолчанию такую кодировку: Кириллица (Windows-1251).

На закладке "Поиск в интернете" выберите наилучшую, по вашему мнению, поисковую систему. Она будет использоваться для поиска из адресной строки.

В наборе настроек "Почта и новости" обратите внимание на "Отображение сообщений". Так как общепринятые почтовые кодировки - это KOI8-R и Windows-1251, то логично было бы указать одну из них (в списке "Кодировка"). Ту же кодировку укажите и в "Составление сообщений".

В наборе "Дополнительно" обратите внимание на "Сценарии и окна". Там можно не только отключить всплывающие окна, но и запретить скриптам изменять строку статуса браузера, менять размеры окон и производить некоторые другие неприятные вещи.

ект был нужен для полной переработки старого неэффективного кода в нечто новое и конкурентоспособное. Но в результате перерабатывать старые исходники не стали. Вот почему работа над проектом длилась так долго. Так долго, что ребятам из Netscape Communications (подразделение AOL Time Warner) стало невтерпеж, и они выпустили сырой и нестабильный продукт по имени Netscape 6, основывающийся еще на совсем недоработанном Mozilla. Теперь же все стало на свои места, и Netscape 7 основывается на Mozilla 1.0.

Но в готовый Netscape по сравнению с Mozilla добавляются такие компоненты, как AOL Instant Manager, виртуальная машина Java, плагины, а также некоторые навязчивые и не очень сервисы. Сам Mozilla позиционируется как набор для разработчиков, Netscape же предназначается для пользовательской аудитории. Однако трудно сказать, что лучше для пользователя – чистый Mozilla (на которого легко навешать дополнительные возможности по своему вкусу) или нафаршированный непонятно чем Netscape. И хотя простым пользователям такие возможности Mozilla, как DOM-инспектор, отладчик JavaScript, консоли Java и JavaScript могут показаться лишними, их присутствие не является обременительным и при установке от них можно запросто отказаться.

Долгожданный выход Mozilla – это больше, чем релиз браузера. Это сигнал разработчикам всего мира о том, что готова первая версия великолепной платформы с открытым кодом, позволяющей создавать любые приложения – от игр (games.mozdev.org) до офисных программ (mozoffice.mozdev.org).

Плагины: на пути к совершенству

Вас наверняка поразит, насколько можно расширить функциональность Mozilla с помощью плагинов. Необычайная модульная архитектура позволяет разработчикам создавать такие плагины, которые могут совершенно преобразить браузер и добавить множество возможностей.

Все плагины можно найти на сайте mozdev.org. Устанавливаются они либо прямо с сайта – щелчок по ссылке, а дальше Mozilla все скачает и установит самостоятельно, либо вы скачиваете файл с расширением xpi и сами открываете его в Mozilla. В любом случае, после установки придется перезапустить браузер. Я же опишу несколько плагинов, показавшихся мне наиболее интересными.

BannerBlind (bannerblind.mozdev.org). Это плагин для дополнительной защиты от баннеров. Фильтрует изображения стандартных размеров. После установки в меню Tools добавляется пункт BannerBlind, выбор которого приводит к вызову окна настройки блокируемых размеров.

EasySearch (easysearch.mozdev.org). После установки в "Личной панели" (Personal Toolbar) появится удобная строка поиска с возможностью выбора поисковой системы и поиска в открытой странице. Пользователям "оперы" будет не в новинку.

Optimoz (optimoz.mozdev.org). Опять не новость для фанатов "оперы", так как это – так называемые "жесты" мышью. То есть возможность управлять браузером (вперед-назад и тому подобное), двигая мышью. Настройки плагина доступны из настроек Mozilla (Настройки > Дополнительно > Mouse Gestures).

MultiZilla (multizilla.mozdev.org). Плагин для тех, кому особо важен многодокументный интерфейс, а возможностей стандартных вкладок не хватает. Множество настроек (в "Настройках" появится целый набор MultiZilla), новая панель инструментов (MultiZilla Toolbar), небольшие добавки к "горячим клавишам". Плюс к этому отсюда можно вызывать меню QuickPref, где быстро выключить всплывающие окна, изменить строку UserAgent (с помощью которой браузер идентифицирует себя при обращении к сайту), запретить фреймы, cookies, показ картинок, очистить историю и кэш, управиться с JavaScript.

Ну и, наконец, вам наверняка когда-нибудь захочется поэкспериментировать с видом Mozilla. В состав входят всего две темы, а другие темы можно взять с сайта themes.mozdev.org.

Это только начало...

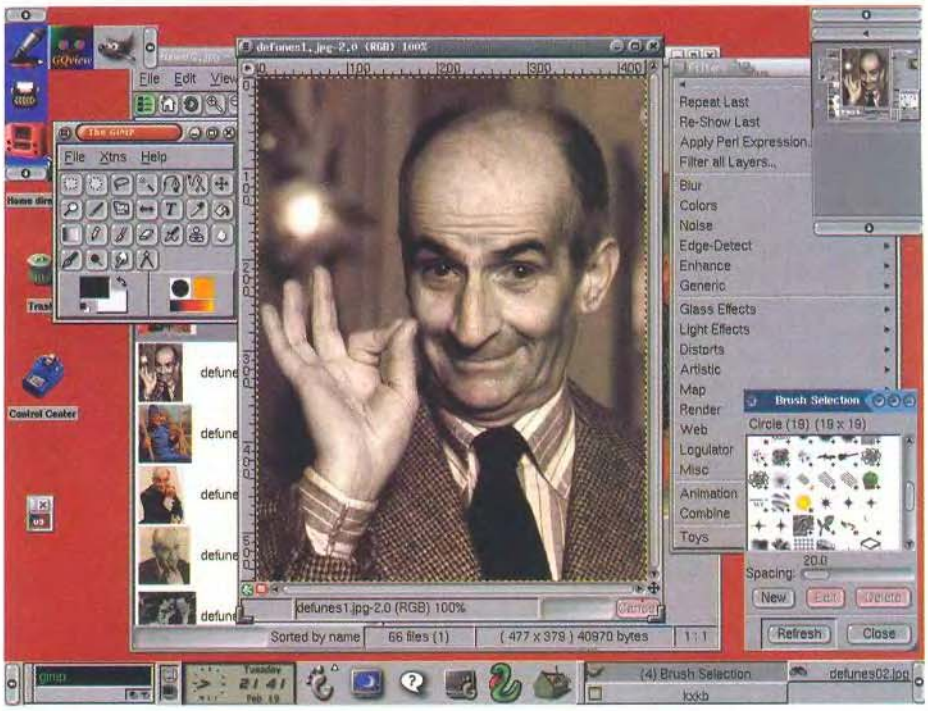
Итак, выводы. Во-первых, владелец современного компьютера, решивший скачать десяток с лишним мегабайт "тела" Mozilla и пару мегабайт примочек, убедится, что перед ним – очень качественный набор программ, а браузер Navigator действительно может стать конкурентом другим браузерам. Во-вторых, выбор этого (как и любого другого) браузера – дело личное, и совершенно нормально, что именно этот инструмент для просмотра веб-страниц вам чем-то не понравится. В нем, как и в любом браузере, есть свои сильные и слабые стороны. Сейчас повсеместно в интернет-форумах только и обсуждается, что Mozilla со временем окончательно может затмить IE, с появлением его финальной версии IE перестал быть "браузером номер один" в мире. Поживем – увидим.

Что же нас ждет? Нормальная работа по улучшению браузера, латанию дыр (без них, увы, никак не получается), регулярному выпуску новых версий. Постепенно Mozilla и Netscape будут отхватывать свою долю на рынке браузеров. Будет продолжать осваиваться и рынок браузеров для различных интернет-устройств, где сейчас часть пирога уже отхватила Opera. Браузерные войны закончились? IE, Opera, Mozilla, Netscape, Galeon... Все еще только начинается!

Удобное сайтостроительство

Петр Семилетов
vesnakrasna@narod.ru
www.roxton.kiev.ua

Начинающий веб-дизайнер обычно ставит на свой компьютер кучу всяких громоздких программ, зачастую дублирующих функции друг друга. Обычно в комплект входят FrontPage или Dreamweaver (для тех, кто пользуется визуальным средствами верстки страниц), HomeSite (для тех, кто работает непосредственно с кодом), графику наш гипотетический типовой дизайнер делает с помощью сонмища каких-то утилиток, поставленных с гипотетического CD со вкусной обложкой "Все для Web-дизайна", а потом все же со скрипом переходит на Photoshop. Флэш-графика – это тема отдельного разговора,ее вообще мы трогать не будем, но в закромах начинающего дизайнера обнаруживаем Macromedia Flash и Corel Rave, между которыми дизайнер не может сделать выбор. Все это добро оккупирует массу дискового пространства, и говорит – хочу еще, под кэш! А не дадим. А установим такой набор софта, который будет удобен и прозрачен в работе, то есть позволит вам сосредоточиться НА САЙТЕ, А НЕ НА СОФТЕ.



Лучший редактор кода - HTML-Kit

Во-первых, нам требуются редакторы кода. Две штуки: один – простой, для быстрого редактирования, второй – более мощная среда разработки, которая будет нашим "центром" разработки сайта. Кажется, что для первой цели нам подойдет именно Блокнот. Вот и нет. Качаем с www.astonshell.com/rus/files/bred2r.zip его замену – маленький, компактный редактор BRED. Он поддерживает кодировки DOS-866, KOI8-R и, конечно же, стандартную Windows CP-1251. Надо сказать, я даже удалил notepad.exe и скопировал на его место BRED, переименовав его в notepad.exe (чтобы разные программы, которым надо отобразить текстовый файл, делали это с помощью BRED, а не Блокнота).

Весьма актуальной проблемой является перекодировка нескольких файлов. Вручную это делать неудобно, и существуют различные утилиты для этой цели. Поскольку нормальную программу я так и не нашел (хотя перепробовал пять штук), то пришлось добавить функцию "массовой" перекодировки в редактор собственного производства – TEA (www.roxton.kiev.ua/myfreesoft/teasetup.exe, 1 Мб), а именно в Утилиты > Файловый менеджер > Перекодировка. Кстати, в TEA есть множество "мастеров", облегчающих работу веб-дизайнера, но есть редакторы, в которых все это сделано круче.

Представляю вам "фриварный" редактор HTML-Kit (HK) от ChamiSoft (www.chami.com/html-kit/). Уже на первый взгляд его можно без колебаний сравнить с HomePage. При более близком знакомстве с HK я, два года работавший исключительно в HomePage, увы и ах, удалил последний с винта. Потому что HK – монстр, навороченнее которого может быть только его собственная новая версия.

Чем же он меня обаял? Я не буду подробно говорить о подсветке синтаксиса, тесной интеграции с Сетью – вы можете редактировать файлы, расположенные на сервере, а еще имеется модная нынче панель с папками, которые ссылаются на локальные либо лежащие где-то на FTP-сервере директории. На практике это выглядит так – вы подключаетесь к серверу и прямо на нем редактируете страницы или производите некие операции с файлами. Я не буду даже касаться описания всевозможных "мастеров" и "визардов", которые так упрощают макетирование страницы. Почти все это вы найдете и в других "колоссах" HTML-редакторов – HomeSite, HotDog и так далее. Речь пойдет о другом.

К примеру, я начал набирать тэг: <body. Нажал пробел – выползло окно со списком доступных для этого тэга атрибутов. Да, такая фишка имеется в некоторых других редакторах. Но в них нет чудесной кнопочки с буквой "i". Нажав на нее, вы получите подробную информацию, в каких стандартах определен данный атрибут и какие браузеры его поддерживают. Например, для alink (цвет активной ссылки) получим: Status: Deprecated in HTML 4/XHTML 1 strict. Supported in HTML 4 Loose, HTML 3.2 Final, Explorer 3, Navigator 2, XHTML 1 Loose.

Несколько движений, и перед глазами появляется палитра, в которой можем выбрать цвет для этого атрибута. Надо сказать, что очень многие вещи в других редакторах разбросанные по разным "визардам", в HK интегрированы под крышей одного лишь TagWizard, предназначенного для редактирования атрибутов тэгов. Из него вызывается и мастер вставки картинок, и мастер создания таблиц, и палитра, и многое другое.

Все процессы, которые в других редакторах приходится делать руками, в HK доведены до полной автоматизации. Например, есть некий блок текста, и нужно в конце каждой строки поставить <br>. Достаточно выделить текст, и из меню Text выбрать Add <br> to end-of-lines. Аналогичную штуку можно проделать с другими тэгами (<li>, <p>, <td> и так далее).

В наличии средство HTML-Tidy для чистки кода или его конвертирования в XML / XHTML. Результат обработки записывается не в текущий файл, а на страницу редактора под названием Output. Можно воспользоваться еще более радикальным "уборщиком" кода – плагином CodeCrusher.

В плане интеграции с другими приложениями HK даст фору всем другим HTML-редакторам. Конечно же, как многие из них, он "сотрудничает" с CSS-редактором TopStyle, ставшим уже стандартной утилитой в этой области. Например, у меня есть HTML-файл и связанный с ним файл стилей. Когда мне требуется отредактировать последний, я просто выбираю в HK пункт меню TopStyle > Open Linked Stylesheets. Если я хочу с комфортом поработать над стилями, прописанными в HTML-документе, то просто ставлю курсор в начало кода, и из контекстного меню выбираю Edit style Tag Content – открывается TopStyle со стилем из HTML-документа. Редактирую, нажимаю Done, и измененный стиль помещается в документ. Да, еще по моим наблюдениям, вышеупомянутый пункт

меню появляется, если TopStyle установлен после редактора HTML-Kit.

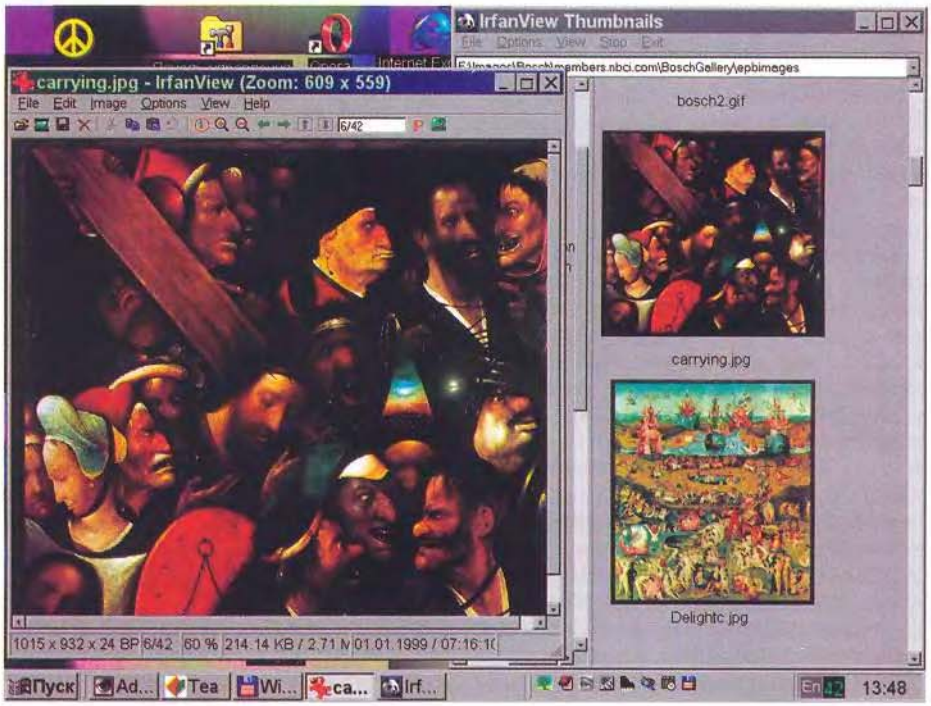
В продолжение разговора об интеграции. Думаю, вы согласитесь, что при работе над большими сайтами со средним количеством графики, уследить за всеми картинками становится довольно сложно – появляются новые версии кнопочек, баннеров, шапок, карт – и все это где-то лежит. Приходится смотреть с помощью какой-нибудь ACDSee (www.acdsystems.com) или бесплатной IrfanView (irfanview.tuwien.ac.at/english.htm) эти графические файлы, сравнивать их названия с теми, которые вы используете в проекте, потом тащить в файлы в графический редактор, если требуется в картинке что-то изменить...

Но у нас есть HK, правда? А раз уж так, то устанавливаем курсор на имя файла в вашей страничке и нажимаем правую кнопку мыши. В контекстном меню на сей раз присутствуют два дополнительных и вкусных блюда, а именно пункты Edit Linked Image File и View Linked Image. Первый откроет вам этот файл в графическом редакторе, например, "фотошопе" (редактор задается в Edit > Preferences > Programs > Image Editor). А второй пункт покажет вам картинку во встроенном в HK-браузере. Все, забудьте о внешней "смотрелке" хотя бы на время.

Раз уж мы коснулись темы просмотра, то как в HK обстоят дела с предпросмотром страниц в браузерах? У меня HK самостоятельно нашел Opera, Internet Explorer, Netscape и "официальный" браузер от W3C – Amaya (www.w3.org/Amaya/User/BinDist.html). Самостоятельно я без труда добавил к списку два браузера под MS-DOS – графический Arachne browser.arachne.cz/) и текстовый Lynx (www.fdisk.com/doslynx/lynxport.htm). Настоящий веб-дизайнер должен быть во всеоружии.

Редактор HK ассоциирует с каждым браузером комбинацию клавиш (Alt + X), поэтому с быстрым и удобным просмотром страниц в разных браузерах проблем быть не должно. Помимо браузеров HK сотрудничает с интерпретаторами Java, Perl, PHP, Python, Ruby (Edit > Preferences > Programs > Actions). Еще HK предоставляет нам не только множество встроенных функций, но еще и мощную несущую конструкцию для плагинов. Плагины лежат здесь: www.chami.com/html-kit/plugins. Они бесплатные и небольшие. Их несколько десятков! Есть плагины для быстрого ввода тэгов – CSS, JavaScript / JScript, Java, скриптовый язык графики SVG (который поддерживается, кстати, браузером Amaya), VoiceXML для голосовой разметки документа и т. д. Очень полезной штукой мне кажется утилита Slugs для подбора цветов – кроме уймы палитр вы можете "сграбить" цвет из любой точки экрана. Другие плагины реализуют поиск текста в файлах, создают гипертекстовые индексы файлов, форматируют текст – короче, реализуют все, что нужно веб-дизайнеру. С той же страницы полезно будет скачать спецификации HTML и CSS.

Плагины встраиваются в редактор столь прозрачно, что потом трудно отличить, где плагин, а где – часть программы. Любому плагину (или его подфункции), равно как и любому пункту меню, можно назначить свою комбинацию клавиш. Или, например, можно сделать так, чтобы по нажатию на определенные клавиши вставлялся некий текст.



В итоге – гипер-навороченный редактор, размер дистрибутива которого – всего 3 Мб, что для продукта такого класса довольно необычно. Прямую ссылку не даю – там скачивание основано на скриптах.

Графика

Перейдем теперь к графике. Для создания популярных нынче карт изображений (image-maps) обычно используется Adobe ImageReady. Но я хочу обратить ваше внимание на GeoHTML 2.1 Александра Самсонова – www.fegi.ru/geohtml/indexr.htm).

Это бесплатный редактор карт. В отличие от ImageReady, GeoHTML, специализируясь именно на картах, хранит данные о них отдельно от графических файлов. Редактор предлагает для построения карт использование иерархии слоев, в одном проекте может быть более одной карты. Рабочее поле оснащено пиксельной сеткой для точной подгонки областей. Получить HTML-код можно либо со страницы HTML-Source, либо экспортировав код в файл. На входе редактор получает JPEG или GIF-файл. Прикручиваем его к HTML-Kit, и работаем! Дистрибутив весом 1,2 Мб можно скачать отсюда: www.winsite.com/info/pc/win95/miscutil/geohtm21.exe. К сожалению, когда я связался с разработчиком (предложил ему ввести поддержку формата PNG), то узнал, что дальнейшего развития GeoHTML не будет.

Редакторы растровой графики. Любой пользователь назовет вам Photoshop и Paintshop. Немного подумав, добавит – Corel Photopaint. Но при этом понимая, что из этой тройки лидерство – за первым. А впрочем, в параллельном мире "линукса" тоже есть мощнейший растровый редактор, под названием GIMP, что расшифровывается как GNU Image Manipulation Program, который портирован и под Windows. Версия для Windows (www.gimp.org/win32) выходит с некоторым отставанием от оригинальной (www.gimp.org), потому что портированием на другую систему занимается всего один энтузиаст, некто Tor Lillqvist (Tor Lillqvist) (зато проект насчитывает более 600 бета-тестеров).

Разумеется, GIMP бесплатен. Он сравнительно большой (12 Мб), но при среднем качестве связи скачать его реально. Интерфейс несколько непривычен для Windows (например, все меню оснащены линией отрыва сверху. Вы можете взять любое меню, "оторвать" его и поместить где-то на экране, чтобы обеспечить себе удобный доступ к нему). Но не в косметических наворотах главное. Нас интересуют функциональные возможности. Пожалуй, единственное, где Photoshop дает фору GIMP – это цветоделение для полиграфии. Но в веб-дизайне все равно не используются цветовые пространства вроде CMYK. А для веб-графики GIMP – в самый раз.

В GIMP есть все, что имеется в "фотошопе", за исключением слоевых эффектов и хорошего цветоделения, а набор встроенных эффектов, пожалуй, больше. Вдобавок есть утилита Image Map для создания карт, которая по качеству сравнима с GeoHTML, хотя последний предоставляет больше возможностей. Зато Image Map проще, и дизайн у нее эргономичней.

Форматы файлов программа понимает почти все те же, что и Photoshop. XCF – оригинальный формат GIMP – Photoshop не понимает. А вот штука, которую Photoshop никогда не делал! GIMP может конвертировать изображение в формат HTML-таблицы. Звучит безумно, тем не менее – работает, хотя файлы в результате получаются нереальных размеров.

Из-за некоторой мороки с лицензией в дистрибутив GIMP для Windows не входит плагин работы с GIF. Сам плагин (в нем и поддержка сжатых LZW "тифов") бесплатен и лежит по адресу www.iki.fi/tml/gimp/win32/lzw-plugins-20001226. Если строго следовать условиям лицензии, то вы можете использовать плагин, лишь имея лицензию Unisys на алгоритм сжатия LZW, либо если вы живете в стране, где Unisys не имеет патента на этот алгоритм (после установки этого плагина удалите

из папки plug-ins файл tiff_nolzw, чтобы он не конфликтовал с новым загрузчиком TIFF).

О плагинах. Все-таки GIMP – это не линуксовый MPlayer, который кушает на завтрак "виндовые" кодеки и просит добавки. Поэтому ваши любимые плагины для "фотошопа" в GIMP не работают (кроме фильтров для Photoshop FilterFactory). У GIMP свои плагины, причем разных типов. Бинарные – то есть "экзешники". Понятное дело, что в этом случае плагины для Линукса не подходят для Windows-версии GIMP. И наоборот. Далее, штука под названием скрипт-фу. Плагины, написанные на скрипт-фу, общие как для Линукс, так и для Windows. То же относится к паттернам, кисточкам, градиентам и прочим не основанным на компилированном коде вещам – все они свободно доступны с основного сайта GIMP for Linux – www.gimp.org. Чтобы установить их, просто распаковывайте в соответствующие папки – например, скрипты в папку scripts. Прямая ссылка на дистрибутив GIMP for Windows: ftp.gimp.org/pub/gimp/win32/gimp-setup-20001226.zip. Установите апдейт (замените gimp.exe) – www.gimp.org/win32/updates-20001226-20001229.zip. А также апдейты для плагинов Flame и Gimpressionist – www.gimp.org/win32/updates-rand-func-plug-ins.zip.

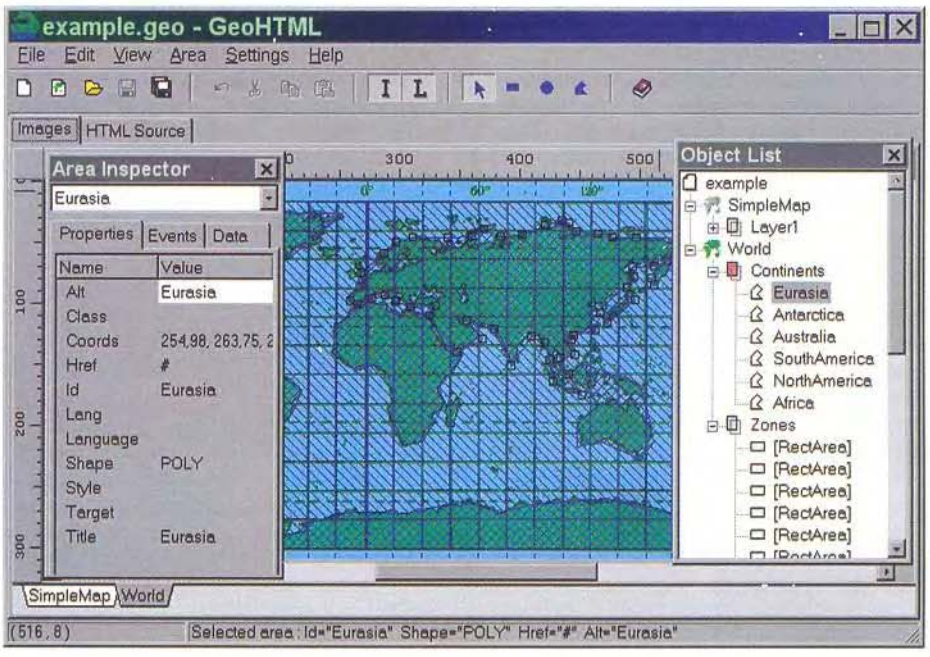
Галереи

Как создавать галереи картинок? Довольно просто делается это с помощью ACDSee, но поскольку наш обзор посвящен бесплатному софту, то обратимся за помощью к уже упомянутой ранее программе IrfanView от боснийца по имени Ирфан Скилиан (Irfan Skiljan).

Это одна из тех программ, которые можно обозвать "кухонным комбайном" – там есть все – от функций сканирования, эффектов и фильтрации изображения до именно того, что нужно нам – создание thumbnails, уменьшенных копий картинок, для которых автоматически генерируется HTML-файл. В него IrfanView помещает таблицу с thumbnails, и каждый из них ссылается на полноразмерный файл-оригинал. Делается это примерно так – запускаете IrfanView, нажимаете кнопку T (чтобы перейти в режим thumbnails), затем выделяете нужные вам картинки, и выбираете File > Save Selected Thumbs as HTML-file. Появится окно опций, где вы отмечаете галочкой Write Relative Path Names (чтобы локальные пути к файлам не были включены в ссылки), а в поле Destination Folder указываете папку, куда будут помещены созданные thumbnails и HTML-файл. Если нужно, чтобы оригинальные изображения были скопированы в ту же директорию, то помечайте опцию Copy Original Images to Destination Folder. Все, нажимайте на OK. Дело сделано.

А теперь вам может потребоваться превратить thumbnails в симпатично выглядящие кнопки. Загружайте каждую сгенерированную картинку в главное окно программы (двойным щелчком из окна Thumbnails) и выбирайте Image > Effects > 3D Button. Потом нажимайте на кнопку сохранения картинки. Регулировка ширины рамки производится в Image > Effects > Setup (или просто нажмите Ctrl-E), и смотрите секцию 3D Button.

Программа IrfanView вообще очень полезна веб-дизайнеру, потому что позволяет быстро производить с изображением множество операций, и не нужно залезать в графический редактор. Так, IrfanView может вращать картинку, изменять ее параметры (размеры, глубину цвета, DPI), работать с палитрой и т. д. Его функциональность расширяется благодаря плагинам (irfanview.tuwien.ac.at/plugins.html, прямая ссылка на файл – irfanview.tuwien.ac.at/plugins/all_plugins.exe). Надо сказать, что IrfanView поддерживает не меньше форматов, чем ACDSee, вот только создает thumbnails на лету, не сохраняя их в базе, что замедляет работу с очень большими коллекциями картинок. Но именно для веб-дизайна IrfanView – незаменимый графический помощник! Прямая ссылка на дистрибутив весом в 800 кб – irfanview.tuwien.ac.at/iview361.exe. А отсюда – irfanview.tuwien.ac.at/languages.html – вы можете скачать файлы для локализации интерфейса, включая русский (irfanview.tuwien.ac.at/lang/russian.zip).



А вот еще одно чудо для графики – Image Magick (www.imagemagick.org). И снова Linux, и снова портированная для Windows версия продукта. Прямая ссылка: ftp.nluug.nl/pub/ImageMagick/binaries/ImageMagick-win2k.zip, вес – около 3 Мб. Это набор консольных утилит, без графического интерфейса. Теперь вам необязательно пользоваться редактором ImageReady, например, для того чтобы сделать анимацию из, скажем, четырех кадров. С помощью Image Magick в папке, где лежат подготовленные заранее файлы, можно просто набрать команду: `convert -delay 20 *.* animation.gif`. И все! Создается анимация animation.gif, где каждый кадр имеет задержку 20 сотых секунды. Ну как, быстро? А какого формата должны быть файлы с кадрами, спросите вы? А я отвечу – ЛЮБОГО, который вам знаком.

Собственно говоря, основной утилитой в пакете является Convert. Правда, в "линуксе" ее функциональность гораздо шире, но и под Windows хорошо работает. Как легко догадаться по названию, Convert конвертирует файлы из одного формата в другой. Чтобы пользоваться утилитой со всеми удобствами и запускать ее откуда угодно, пропишите путь к ImageMagick в переменной path в файле autoexec.bat. Программка Convert умеет не только конвертировать изображения, но и применять к ним фильтры, работать с палитрами, изменять масштаб, обрезать границы, вращать, осуществлять цветокоррекцию и многое другое. Процесс можно поставить на поток, используя утилиту Conjure, которая является интерпретатором основанного на XML скриптового языка Magick Scripting Language (MSL).

Найди свой оптимум

Как вы уже, наверное, догадались, я описал те инструменты, с которыми работаю сам. После очень долгих поисков я нашел действительно оптимальный софт для веб-дизайна. Этот набор не является некой последней инстанцией, это мой личный набор инструментов, работает он быстро, слаженно, вдобавок занимает мало места на жестком диске. Попробуйте, может быть, и вам понравится. Я утверждаю, что это эффективно.

Плохое слово

Алена Приказчикова
lmf@computery.ru

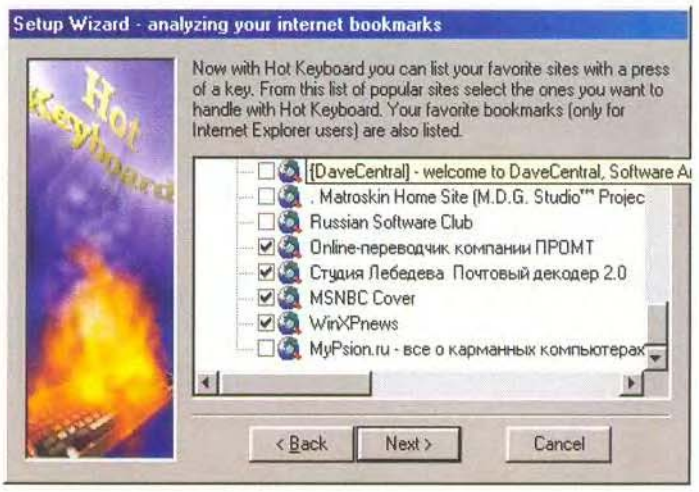
Не надо пренебрегать старыми заблуждениями - из них обычно вырастают новые истины.
Вильгельм Швебель

Most software sucks. Вот так вот, кратенько и со вкусом продолжим тему, заявленную в предыдущих "маленьких программах". Попробуйте догадаться с трех раз, чье это утверждение. Первая попытка: это сказал так называемый ламер, который вообще не знает, как пользоваться той или иной программой, он где-то эту мысль подслушал и теперь выпендривается. Вторая попытка: это сказал программист с манией величия, прославляя дело рук своих и опуская ниже плинтуса дело рук чужих. Третья попытка: это сказал человек, который специально основал фирму для выявления ошибок в ПО, проверяет его на качество и обучает ламеров. Он имеет все основания считать себя экспертом в этом вопросе, ибо в Америке очень сложно получить разрешение на обучение индивидов жаждущих, например, компьютерных знаний. Подсказка - третий вариант верный.

Далее. Уважаемый человек Уоттс Хамфри (Watts S. Humphrey), имеющий ученую степень и преподающий в университете, являющийся автором нескольких книг о проблемах качества программного обеспечения, утверждает, что софт с каждым днем становится все хуже и хуже. Это не тот софт, который необходим сегодняшнему пользователю компьютера - "годный к употреблению, надежный и недорогой, без дефектов", а тот, который целиком и полностью характеризуется вот тем нехорошим словом (см. начало). Эволюции софта, говорят ученые умы, нет: количественной сколько угодно, качественной - ни разу. Вот, например, утверждают они, производители автомашин могут сказать, что за последние лет 15-20 их продукция качественно улучшилась, а производители софта такого сказать не могут, хоть тресни. Казалось бы, самый что ни на есть софтовый монстр Microsoft и тот подтверждает рожденные в муках анализа ситуации доводы экспертов по софту - выпускает обновления и патчи, которые вроде бы должны исправлять баги, ан нет - наоборот добавляют. Что уж говорить о рядовых программистах. Дядька Хамфри проанализировал 13 000 программ и выявил интересную тенденцию: в среднем на одну тысячу строк программного кода программисты допускают до 150 ошибок! Каково? А умножим это количество на миллионы строчек программного кода Windows. Мать родная! Мы все умрем.

Люди, дорогие, если без шуток, то лично я это воспринимаю как истерику на голом месте. Ну, в самом-то деле! Мы уже в прошлый раз с вами разговаривали о том, что человеческий фактор нужно учитывать в любом деле. И ученые умы правы только в одном - в той части, где они утверждают, что пора заканчивать уже возню с компиляторами, которые якобы вылавливают ошибки. Потому что "якобы". Говорят, что пора менять подход к коду, менять технологию его написания, причем, что самое интересное, никаких идей на этот счет не предлагают. Кстати, товарищи еще и пользователей до кучи обвинили: пользователи, дескать, хотят большей функциональности, раскрашенности софта, а на елку сесть и не ободрать локти при этом ну никак нельзя, слишком многого хотят, если вкратце.

Вот сижу я и думаю, что же это за софт по их идеологии получается: интерфейса - ноль, функциональности - десять баллов, програм-



мисты – куплены и проданы, подвешены за ребра юристами, софт только продается и покупается, бесплатный софт уничтожен как вид, а пользователи вообще виноваты в том, что они пользователи. Короче, как любил говаривать один из наших героев в "Дайте слово": "А кайф-то в этом есть какой-нибудь?".

Hot Keyboard Free

www.hot-keyboard.com

Комплексы, комплексы, комплексы... Тьфу! Макросы, макросы, макросы... Господа, ведь наверняка хоть один макрос в своей жизни вы написали самостоятельно или позволили какой-нибудь программе создать его за вас. И даже один раз им воспользовались. А вот видели ли вы когда-нибудь универсальное приложение, с помощью которого можно не только создавать и редактировать макросы, но и запускать их по расписанию? Наверняка, если вы пользуетесь макросами довольно активно, вы уже сталкивались с такой проблемой: макрос, работающий в одном приложении, напрочь отказывается запускаться в другом. Позвольте помочь вам решить эту проблему и порекомендовать замечательную программу Hot Keyboard Free (740 кб) – облегченную, бесплатную версию более мощного продукта Hot Keyboard Pro.

С ее помощью можно не только создавать макросы для воспроизведения различных команд, ассоциировать их с горячими клавишами – каждый макрос может быть запущен программой в назначенное пользователем время. Про предназначение Hot Keyboard Free больше сказать нечего – люблю однозадачные программки. Гораздо интереснее посмотреть, что там у нее внутри, и как оно функционирует.

Быстренько Hot Keyboard Free инсталлируем и попадаем в Setup Wizard, где для начала выбираем наши часто используемые программы (их HKF нашел в автозагрузке и на Рабочем столе), от которых хотим мгновенного запуска "по нажатию одной клавиши". Далее, по той же схеме выбираем наши любимые и часто посещаемые сайты, список которых давно томится в Favorites, а также копаемся в списках, предложенных самой программой: тут интересного достаточно (сайты классифицированы: сети и поисковые машины; новости и журналы; корпоративные сайты; развлечения, спорт и музыка; игры; софт; бизнес и финансы; автомобили). Я лично нашла там пару интересных ссылок, которых в Закладках не было (в разделе Software, конечно). Теперь любимые сайты можно вызывать с помощью "горячих клавиш".

После того как все отмечено и учтено, Hot Keyboard предлагает ознакомиться с некоторым количеством макросов, которые могут вам пригодиться: Sound volume control (уменьшение и увеличение громкости проигрывателя или переход в режим Mute); Open a folder (открыть папку "Мой компьютер", "Сетевое окружение" или "Панель управления"); Paste text (вставить в текст текущую дату или адрес электронной почты – при выборе этой опции Hot Keyboard сразу же попросит вас ввести ваш почтовый адрес); Shutdown Windows (выключить компьютер); CD player (остановить проигрывание, перейти к следующему треку); Control Hot Keyboard (активизация некоторых полезных дополнительных опций самой программы: начать запись сведений о keystrokes – комбинаций горячих клавиш, отображать окно Hot Keyboard Free, справочную информацию, список назначенных макросов и т. д.). Выберите нужные, программа их автоматически подключит.

Окончание программы передач – вывод информационного окна Hot Keyboard, где можно посмотреть, что вы выбрали и, если вас что-то не устраивает, вернуться назад и изменить настройки (при необходимости сведения можно даже распечатать, что полезно, ибо некоторые пользователи не любят читать с экрана монитора, считая это моветоном). Выглядит это примерно так: Macro "Launch web browser" > Action: Menu > Hot key: Ctrl + Alt + U и т. д. Нам осталось нажать любимую кнопку Next, чтобы указания вступили в силу (не бойтесь, если какую-то комбинацию клавиш вы посчитаете неудобной или какой-то макрос признаете лишним, отредактировать задания вы всегда сможете позже).

Теперь разберемся с опциональным рядом (Settings > Options) Hot Keyboard Free. Конфигурация очень простая – вы можете выбрать комбинацию клавиш, которая будет включать запись нажатий кнопок с клавиатуры для записи нового макроса; комбинацию клавиш для запуска главного диалогового окна программы; комбинацию клавиш для вывода списка всех макросов. Активизируйте также опцию напоминания и предупреждения при работе с программой и подсказки – вы все-таки пока еще новичок, так что можете забыть что-то важное. Задайте "Различать Num Lock и стрелки" и преимущество для ваших макросов, дабы "горячие клавиши", заданные в Hot Keyboard Free, не конфликтовали с "горячими клавишами", уже заданными для других приложений. Кроме этого, в меню, вызываемое кликом правой кнопки мыши на иконке программы в системной панели задач, можно добавить список всех пунктов (шорткатов) Рабочего стола – это очень удобно, активные окна можно не сворачивать, десктоп как на ладони. Наконец, в контекстное меню, вызываемое при нажатии правой кнопки мыши на объекте в Windows Explorer или Internet Explorer, можно добавить пунктик Handle with Hot Keyboard.

Запускать макросы можно в любое указанное время, для этого в программу встроен "шедулер" – достаточно для определенного макроса установить расписание. Ваши макросы могут быть доступны и другим пользователям локальной сети, их можно синхронизировать, правда, для этого придется установить Hot Keyboard Server – и к сожалению, это прерогатива платной программы Hot Keyboard Pro. Прочитать подробности можно здесь: www.hot-keyboard.com/network.htm. В принципе, если описанная "фриварная" версия вам понравится, почему бы хотя бы ради этого пункта (возможности синхронизации макросов по сетке) не купить более подвинутую версию программы.

Да, важно: если вы проводите какие-то операции в главном диалоговом окне программы, по их окончании не забудьте это окно свернуть, иначе ни один макрос не заработает – это сделано для удобства редактирования макросов.

Макросируйте на здоровье!

UPDATES

Keyboard Ninja v2.0
www.intelife.net/ninja
Вышел Keyboard Ninja v 2.0 (релиз). У программы новый интерфейс, а из новых возможностей поддерживается автопереключение английского, русского, французского и немецкого языков в любых комбинациях (хоть все сразу). Любые виртуальные раскладки. Начинает работать без перезагрузки системы, не требует никаких драйверов и дополнительных файлов. Альтернативная раскладка при нажатой кнопке Alt. Новые мощные функции расширения возможностей буфера обмена, в том числе проверка правописания и грамматики модулями Microsoft Office. Все настройки сохраняются теперь в ini-файлах. Сильно уменьшилось потребление ресурсов.

PC-Telephone v4.1
www.pc-telephone.com
Обновилась универсальная программа интернет-телефонии, которая способна заменить обычный телефон. Как утверждает производитель PC-Telephone, программа позволит вам использовать ВСЮ мощь интернета и телефонных линий. Вот лишь малая часть того, что она умеет: связь типа PC-to-PC, PC-to-Phone, Phone-to-PC, Phone-to-Phone; АОН; Callback; звонки по расписанию; переадресация звонков; удержание вызова... ну и много всего прочего.

Advanced Call Center v4.3.0.619
www.voicecallcentral.com
Обновился АОН и автоответчик в одном флаконе - многофункциональная программа для программного определения номера, автоответчик, электронный секретарь и записная книжка. Поддерживает большинство модемов.

Text 2 Phone v1.5.3.148
www.myfreeware.narod.ru/products/text2phone.htm
Небольшое дополнение к системе InterVPost (служба голосовой почты с доставкой сообщений на e-mail-адрес). После регистрации в системе абонент InterVPost получает в распоряжение уникальный номер голосового почтового ящика с пятизначным номером - виртуальный автоответчик и факсимильный аппарат. Теперь, если вы в инернете или просто с вами нет связи, друзья смогут передать вам нужную информацию. Программка создана для оперативной отправки сообщений. Text 2 Phone позволяет отправлять SMS на сотовые телефоны от Мегафона, БиЛайна и МТС, а также передавать записанные сообщения на телефоны МГТС. Есть адресная книга и возможность групповой рассылки сообщений.

***
Эти и другие новости программного обеспечения вы можете прочитать на сайте NoNaMe (www.nnm.ru).

Система. Вопросы и ответы

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Я установил Windows XP и практически сразу (файрволл помог) обратил внимание, что в интернет периодически ломится некая программа svchost.exe – что это такое? Антивирус на нее не реагирует, так что на троян не похоже, может это шпион какой?

Эта программа несколько похожа по своему назначению на утилиту rundll.exe из Windows 9x, то есть с ее помощью запускаются различные системные сервисы, представленные в виде DLL-библиотек. Это, кстати говоря, видно и из ее названия, отображаемого в свойствах файла – "Generic Host Process for Win32 Services". Так что сама эта утилита вполне легитимна, но правильно будет говорить, что не svchost.exe пытается выйти в интернет, а какой-то сервис пытается с ее помощью получить доступ к Сети. И вот тут-то и кроется потенциальная уязвимость.

Можно предположить, что не только законный "виндовый" сервис, но и некий троянский вирус использует для своего запуска в качестве сервиса эту программу. Поэтому необходимо выяснить, какие запущенные сервисы используют svchost.exe, и, отключая их по очереди, определить тот, который обращается в Сеть. Увидеть, какие сервисы запущены, вам поможет утилита tlist.exe с компакт-диска Windows 2000 (ее можно найти и в интернете) – введите в командной строке `tlist -s` и в полученном списке посмотрите, какие сервисы воспользовались услугами svchost.exe. Остается изучить описание каждого сервиса, поискать информацию о нем в интернете, и определить, насколько его работа и, в частности, выход в Сеть полезен вам лично. Также можно, отключая по очереди каждый из замеченных сервисов, определить тот, который и вызывает подозрения у вашего файрволла.

Часто работая с текстовым редактором, могу сказать, что больше всего меня раздражает то, что я периодически забываю переключать раскладку клавиатуры с русской на английскую и наоборот. Обнаруживая на листе нечитаемую околесицу уже после того, как напечатано несколько строк, я ужасно злюсь – приходится все перепечатывать заново. Может быть, есть какие-нибудь утилиты, которые могут поправить мою вконец расшатавшуюся нервную систему?

Я тоже в свое время столкнулся с подобной проблемой. В попытках ее решить я сначала использовал какие-то скрипты, призванные менять раскладку у напечатанного уже текста. Но этот вариант меня не устраивал по разным причинам – конфликт с антивирусом, необходимость выделения испорченного куска текста и ручного запуска скрипта и прочие неудобства. Но оптимальный вариант был найден – утилита Punto Switcher (www.punto.ru/switcher). Эта программа просто заменяет собой "виндовый" индикатор раскла-

ки, но при этом полностью автоматически отслеживает, в какой раскладке вы печатаете текущее слово и, в случае вашей ошибки, сама переключает раскладку на верную, исправляя при этом неверно набранное слово. То есть вам вообще не надо заботиться ни о переключении раскладки, ни об исправлении своих ошибок – программа все делает сама. Помимо этого, она очень компактная, грузится мгновенно и выполняет еще кучу полезных функций (озвучивание нажатия клавиш, исправление случайного нажатия Caps Lock, автозамена и пр.). Ближайший ее аналог – Keyboard Ninja, у этой программы дополнительных функций даже больше, но в целом она не такая элегантная, а на моей системе, к сожалению, безбожно глючит, конфликтуя с софтом, поддерживающим функциональные клавиши ноутбука.

При запуске в Windows 2000 старого DOS-приложения (FOX Pro) процессор (вполне современный) оказывается загружен на все 100%. Можно ли что-нибудь с этим сделать?

Лучше всего использовать специальную утилиту, исправляющую этот сбой при работе старых программ в среде многозадачных OS, называется она RESFREE.COM v3.0, а найти ее можно в интернете, например, здесь: suvorov.chat.ru/ADDON/DOS/CONSOLE/resfree.rar. Распакуйте архив в папку Winnt/System32 и вставьте в файл C:\Winnt\System32\autoexec.nt строку `lh %SystemRoot%\system32\ResFree 10`. Утилита будет запускаться автоматически при загрузке DOS-программ. Параметр "10" можно изменять в диапазоне от 0 до 65535 – поэкспериментируйте сами, изучив инструкцию к программе, которую найдете по адресу suvorov.chat.ru/ADDON/DOS/CONSOLE/resfree.htm.

Я как-то в одной организации видел, что стандартный диалог входа в систему или смены пользователя, который вызывается клавишами Ctrl-Alt-Del, в системе Windows 2000 имел название не как обычно – "Windows Security", а в его заголовке было название этой самой организации. Подскажите, как это сделать, как сменить название окна ввода пароля?

Совсем убрать заголовок "Windows Security" окна, вызываемого при нажатии клавиш Ctrl-Alt-Del нельзя, а вот добавить после нее название своей фирмы можно. Для этого в разделе реестра `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Winlogon` надо создать строковый параметр с именем "Welcome", значением которого и будет являться название вашей компании.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.

Можно ли в Windows 2000 сделать экстренную перезагрузку, которая в Windows 9x выполняется при двукратном нажатии клавиш Ctrl-Alt-Del? Ведь в Windows 2000 эта комбинация выполняет совсем другую функцию?

Для экстренной перезагрузки нажмите клавишу Ctrl и, не отпуская ее, выберите команду "Перегрузить" в Диспетчере задач Windows (который легко вызвать, используя клавиши Ctrl-Alt-Del) – компьютер будет перезагружен, но вы при этом можете потерять несохраненные данные.

Если некоторое время поработать с Office XP, то это начинает нравиться – штука весьма неплохая, стабильная и быстрая (если сразу отказаться от излишеств дурного тона типа распознавания голоса). Но меня раздражает в нем одна мелочь: при возникновении сбоя он пытается отправить отчет о нем в Microsoft. Вроде как бета-тестером я работать не нанимался, так что, не хочу заниматься ловлей багов – как бы мне отключить эту функцию?

Да, функцию эту несложно и отключить, надо лишь добавить в реестр такую пачку параметров:

```
HKEY_CURRENT_USER\Software\Policies\
Microsoft\Office\10.0\Common
"DWNeverUpload"=dword:00000001
"DWNoExternalURL"=dword:00000001
"DWNoFileCollection"=dword:00000001
"DWNoSecondLevelCollection"=dword:00000001
HKEY_USERS\.Default\Software\Policies\
Microsoft\Office\10.0\Common
"DWNeverUpload"=dword:00000001
"DWNoExternalURL"=dword:00000001
"DWNoFileCollection"=dword:00000001
"DWNoSecondLevelCollection"=dword:00000001
```

Хотел я было поставить свеженькую версию Norton Internet Security. Через несколько дней работы возник глюк – программа пишет какой-то бред: настройки изменены, давайте я их восстановлю из резерва. Но когда я ей разрешаю это сделать и перегружаю ПК – все повторяется заново.
Я решил, что снести и поставить снова – дело трех минут. Не тут-то было! При запуске программы удаления я получаю сообщение, что у меня нет на это прав. Но ведь я не создавал никаких других пользователей, кроме себя любимого!!! Что делать? Не сносить же всю "винду"?

Сносить Windows не надо, поскольку Symantec выпустила небольшую служебную утилиту, предназначенную для удаления всех версий NIS – rnis.exe (service4.symantec.com/SUPPORT/nip.nsf/949e46314f0916a0852565d00073bbfd/23bda5412ae1a49688256abe00615e20/$FILE/RNIS.EXE). Учтите только, что программа эта чистит реестр, но не жесткий диск, поэтому после ее работы придется вручную пройтись по папкам и удалить все, что касается NIS. После этого попробуйте переставить программу заново.
Но главное не это. Дело в том, что такой глюк мог произойти из-за некорректных изменений настроек NIS в реестре. Параметры реестра NIS в версии 4.5 программы специально зашифрованы для противодействия некоторым вирусам, которые научились, напрямую внося изменения в реестр, открывать себе черный ход на ваш компьютер, даже если на нем установлен файрволл. Поэтому, не исключено, что то, что вам показалось глюком, на самом деле – спасение от троянского вируса. Рекомендую срочно проверить систему.

Погибаю! Непонятно откуда возник глюк на недавно установленной системе W2K. Вдруг обнаружилось, что при копировании файлов или папок с моего компьютера на сетевой проводник все зависает – первый файл копируется успешно, и на этом все. В обратную сторону все передается нормально! Антивируса на сервере нет. Со своим ПК провел диагностику – удалил ненужный в данный момент софт, отключил антивирус DrWeb 428, провел дефрагментацию и всяческие проверки... Не помогло...

Попробуйте DrWeb не просто отключить, а деинсталлировать – этот антивирус (скорее всего, некоторые его версии) был замечен в подобной неприятной ситуации. Либо установите самую свежую его версию, в которой подобная недоработка уже исправлена.

Уважаемые читатели! В Upgrade # 25 (63) при ответе на вопрос по системе допущена ошибка - перепутаны названия файлов (вместо oeminfo.ini указано имя, использование которого ни к чему не приведет). Соответственно, первый "вопрос-ответ" надо читать так.

Видел на брэндовой машине в Панели управления, в диалоговом окне "Система" на первой же вкладке, в нижней ее части, торговую марку производителя ПК и кнопку "Support Information". Как это делается?

Обладатели отечественно-китайских компьютеров тоже могут запросто вставить в окно "Система" какие-нибудь личные опознавательные знаки. Во-первых, создайте растровую картинку размером максимум 180 x 114 с вашим логотипом, сохраните ее в папку C:\Windows\System под названием oemlogo.bmp. Во-вторых, составьте в Блокноте текстовый файл oeminfo.ini с такими примерно строками:

```
[general]
Manufacturer=Upgrade
Model=STN
[Support Information]
Line1= Тел. 222-322-223
Line2= http://upgrade.computery.ru/
Line3= http://stnvidnoye.chat.ru/
Line4= stnvidnoye@mail.ru
Line5= Да здравствует Билл Гейтс!
Line6= Windows must live!
```

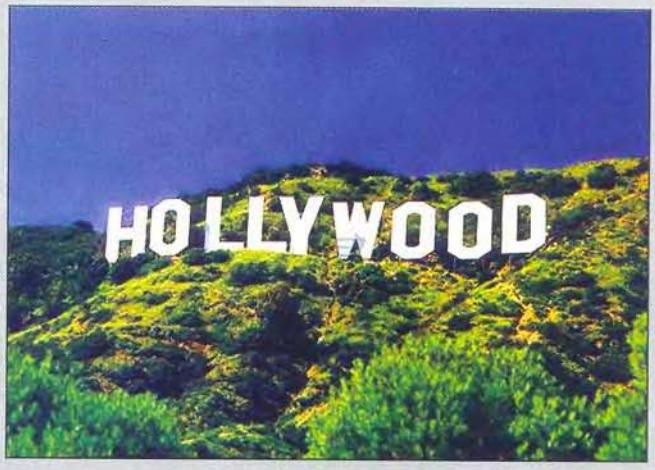
– его тоже помещаем в C:\Windows\System (строк в нем может быть и больше). Если в системной директории уже есть такие файлы, то не забудьте сначала сохранить их резервные копии в специальной папочке для важных файлов. Теперь снова открываем диалог "Система" и радуемся полученному эффекту.

Главное – цена!

В современном компьютерном мире стоимость программного обеспечения очень сильно влияет на его выбор. Ведь если есть бесплатные операционные системы, бесплатные офисные приложения и другие программы, авторы которых не требуют денег за их использование, более того – даже распространяют программу с исходными кодами, чтобы любой мог изменить или дополнить функции программы, то зачем тогда покупать дорогостоящие операционки? На мой взгляд, единственным их преимуществом является хорошая служба поддержки, так как большинство авторов бесплатных программ, скорее всего, не будут объяснять каждому, как пользоваться их программой. Но ведь профессионалам это и не требуется.

В последнее время много киностудий Голливуда стали использовать в качестве операционной системы для своих рабочих компьютеров Linux. И в первую очередь, это связанно именно с тем, что ОС Linux распространяется совершенно бесплатно. В большинстве случаев, системы для создания спецэффектов и анимации обходятся киностудиям очень дорого, и на смену платным системам на базе UNIX приходят бесплатные. Среди киностудий, выбравших для своих рабочих компьютеров Linux, есть и такие знаменитые, как Pixar Animation Studios, Digital Domain и Industrial Light & Magic. Да и последний мультфильм, созданный компанией DreamWorks SKG был полностью создан с использованием Linux. К числу кинокомпаний, выбравших Linux, теперь принадлежит и всемирно известная Walt Disney, которая уже заключила контракт на покупку компьютеров Hewlett-Packard на базе Linux.

Следуя тенденции рынка компьютерного программного обеспечения одна из дочерних компаний SGI – Alias-Wavefront, которая еще в прошлом году предоставила возможность запускать свой



редактор трехмерных изображений Maya из ОС Linux, теперь объявила о его бесплатном использовании.

Как видно, не только те, кто не могут себе позволить купить лицензионное программное обеспечение, пользуются бесплатными продуктами, но и компании, которые зарабатывают огромные деньги, совсем не прочь поэкономить. Конечно, массовому переходу на бесплатные системы в немалой степени способствует большое увеличение программного обеспечения для этих систем, которого всегда не хватало. Что ж, остается надеяться, что программное обеспечение, распространяемое бесплатно, будет создаваться и дальше, и при этом совсем не будет уступать дорогостоящим аналогам.

connect

Продажа здоровья

Компания eBay, интернет-аукцион которой является крупнейшим во всем мире, теперь кроме различных товаров и услуг, будет предлагать своим пользователям страхование жизни и здоровья. Это связанно с тем, что большое количество пользователей не имеют времени для занятия страхованием, а также потому, что им тяжело сориентироваться среди большого количества предложений по страхованию. Служба страхования запустится уже в октябре, и теперь 50 миллионов пользователей eBay из 27 стран мира смогут страховать свою жизнь и здоровье через интернет, выбирая нужный для них вариант.

Источник: www.ananova.com

Деревянная защита

Новое средство борьбы с владельцами сотовых телефонов придумали японские ученые. Они придумали материал, который почти не пропускает микроволны, используемые сотовыми телефонами. По словам Хидео Ока (Hideo Oka) из Айуэйтского университета (Iwate University) этот материал будет использоваться в театрах, ресторанах и других публичных заведениях, где звонки сотовых телефонов будут мешать. Хитрый материал состоит из пластины дерева с нанесенным на него слоем магнитных частиц. По словам ученых, лучшие результаты показал четырех миллиметровый слой древесины с прослойкой из феррита. Эта комбинация не пропускает 97% радиосигналов и легко может использоваться в любых местах в качестве части интерьера.

Источник: www.ananova.com

Храните ваши денежки...

По словам представителей одной из британских компаний, занимающихся статистикой, большая часть пользователей компьютеров и других устройств, в работе с которыми

применяются различные пароли, используют в их качестве легко подбираемые комбинации. Чаще всего, в 42%, в качестве пароля применяют имя или фамилию любимого человека, в 23% случаев это имя ребенка, а в 19% – имя коллеги по работе. Еще 12% пользователей используют дату своего рождения в качестве пароля, а 9% – название любимой команды по футболу. Также более половины всех опрошенных заявили, что никогда не меняют пароли, если этого не требуют обстоятельства. Одним из популярнейших мест для хранения записанных паролей является листок клейкой бумаги, который приклеивается непосредственно на компьютер – "чтобы пароль был на виду". Хотя очевидно, что пользователи должны регулярно менять пароли, для того, чтобы максимально обезопасить свою информацию.

Источник www.ananova.com

Интернет становится дефицитом

Хотя интернет и является такой отраслью услуг, где сложно потерпеть неудачу, некоторые фирмы, занимающиеся предоставлением доступа в Сеть, все же прогорают. Такая невеселая участь постигла компанию KPNQwest, которая обрабатывала около 40% трафика европейских пользователей интернета. Потерпев неудачу в Амстердамском суде при попытке получить средства в кредит у Ситибанка (Citibank), компания была вынуждена прекратить обслуживание своих клиентов ночью 21-го июня. Представитель компании Эдди Мейер (Eddy

Meijer) заявил, что ситуация была бы преодолена, если бы решение суда дало бы компании хотя бы шесть недель, но этого не произошло. И еще он заявил, что их пользователям также придется разбираться с представителями банка, так как все счета, на которых хранятся их деньги, предназначенные для оплаты интернета, заблокированы.

Источник: www.ananova.com

Интернет-терроризм

Специалисты ФБР по безопасности боятся совершения террористических операций, направленных против США, через интернет. Они утверждают, что хакеры террористической группировки Аль-Каеда (al-Qaida) в состоянии взломать системы защиты компьютеров, которыми управляются электростанции и плотины США, и, скорее всего, сделают это. По их словам, хакеры изучили работу электростанций и плотин, управляемых компьютером, на востоке и теперь их квалификация в этой области позволяет им получить полный контроль над электростанциями и плотинами США. По заявлениям представителей ФБР, наибольшую опасность представляет суммированная атака, проведенная и через интернет, и физически. Итог этих атак может оказаться критическим, и тогда полностью выйдут из строя источники электроэнергии США.

Источник: www.ananova.com

Беспроводной мир

Провода исчезают из нашей жизни. Первыми в этом отношении стали сотовые телефоны, которыми сейчас уже никого не удивишь, но вот и пришла пора компьютерных беспроводных сетей глобального масштаба. Британская компания BT (British Telecom) одна из первых начала создавать крупномасштабную беспроводную компьютерную сеть. Сейчас у компании уже есть три крупных узла в городах Лондоне и Суффолке и они проходят тестирование. Для использования интернета по беспроводному подключению пользователям ноутбуков (ну не для домашних же компьютеров все это делают) придется установить специальную карту и заплатить, предположительно, 95 фунтов, для того, чтобы использовать интернет без ограничения в течении месяца. Для тех же, кто будет оплачивать интернет повременно, это обойдется в 10 пенсов в минуту. По заявлениям представителей компании, уже к первому августа этого года будет установлено более 20 узлов связи, а к началу следующего года около 50 узлов.

Источник: www.ananova.com

Мобильный кошелек

Видимо гении нашего века решили сделать из мобильного телефона настолько универсальное устройство, что он в скором времени заменит нам и паспорт. Ну а пока сотовый телефон можно использовать его стандартным образом – для совершения звонков, и новым – для оплаты своего проезда в транспорте. Южнокорейский сотовый оператор KT Freetel начал вводить в действие систему, позволяющую использовать сотовый телефон в качестве кредитной карточки для оплаты проезда. Для этой системы, которая носит название

K-Mercе, разработаны специальные аппараты, оборудованные инфракрасным портом для работы с банкоматами в качестве кредитной карты, и радиопередатчиком для использования в общественном транспорте. Соответствующие системы уже установлены в автобусах и метро Южной Кореи. Пока для использования телефона в качестве кредитной карты необходимо быть клиентом одного из корейских банков, но компания сейчас занимается расширением сферы банков, чьими картами можно будет воспользоваться.

Источник: www.internetnews.com

Интерактивность жизни

По данным статистического исследования, проведенного среди населения Британии, более половины жителей союза пользуются интернетом абсолютно каждый день. Представители Королевского банка Шотландии (Royal Bank of Scotland) выявили, что люди предпочитают покупать какие-либо вещи и даже продукты через интернет. Также около 22% жителей пользуются интернетом не реже трех раз в неделю, а 15% хотя бы раз в неделю заходят в Сеть. Для поиска информации интернетом чаще пользуются женщины, чем мужчины, но совершают покупки через интернет чаще именно мужчины, причем чаще всего предметом покупки является автомобиль. Также было выявлено, что чем старше человек, тем чаще для покупок он использует имеено интернет, не тратя время на походы по магазинам. И еще, с повсеместным появлением интернета и увеличением его доступности для народа, сильно увеличилось количество личных почтовых сообщений, что говорит о постепенном вытеснении обыкновенной почты.

Источник: www.ananova.com

Сильный поиск

Когда-то самой популярной поисковой системой являлась Yahoo! (www.yahoo.com), потом, со временем, ее дополнили другие поисковики, такие как Google (www.google.com.ru) и ему подобные. Но вот и им пришла замена: новая поисковая система Teoma, принадлежащая компании AskJeeves. По словам создателей поисковой системы, она ищет информацию намного быстрее и эффективнее, чем тот же Google, и при этом колличество "левых" ссылок минимально. Они собираются привлечь к услугам своей поисковой системы как минимум половину пользователей Google, и, возможно, им это удастся. Основной особенностью Teoma, которая отличает ее от других поисковиков, является его многоуровневый поиск: информацию можно искать непосредственно на страницах – без уточнения дополнительных параметров поиска и с уточнением, что позволяет уменьшить количество выводимых ссылок, или в списках ссылок, собранных и описанных пользователями интернета. Так же к особенностям поисковика относится возможность поиска на еще непроиндексированных им страницах, что дает возможность найти информацию, которой еще нет на других поисковиках. Все это делает Teoma хорошей альтернативой другим поисковикам в Сети.

Источник: www.AskJeeves.com

Новое имя в Сети

В интернете есть множество доменов первого уровня, таких как com, net и других. Но красивых доменных имен второго уровня в них уже почти не осталось, поэтому в последнее время регистрируются дополнительные зоны. Одной из таких стала зона name. Период предварительной регистрации доменных имен в ней начался еще в начале прошлого года, и за это время несколько сотен доменов уже были зарегистрированы. Но уже начиная с 26 июня компания Global Name Registry (www.nic.name) начала онлайновую регистрацию доменов для всех желающих. Зона name, в первую очередь, предназначена для доменов персональных страничек и, например, адрес странички Петра Сидорова будет выглядеть так: Petr.Sidorov.name, а адрес электронной почты – Petr@Sidorov.name. Стоимость регистрации, которую можно пройти на сайте WebNames.ru составляет: 15$ за домен в год и 25$ за домен + адрес почты в год.

Источник: www.internetnews.com

Мобильная эпидемия

Вот и наступил день, когда количество сотовых телефонов превысило количество населения. Теперь в Тайване сотовых телефонов больше, чем людей на 0,7%. В Тайване количество пользователей мобильников за последние 4 года выросло с 2 до 22,6 миллионов. И это пока еще не делает Тайвань лидером в своеобразном рейтинге – по данным

ООН за 2001 год в Люксембурге количество сотовых телефонов составляет 96,7% от численности населения. Это связанно с тем, что во многих тайваньских семьях уже сейчас два или три сотовых телефона, а некоторые люди используют несколько телефонов одновременно, для общения с коллегами по работе, друзьями и родственниками.

Источник: www.ananova.com

Виртуальные деньги

Бес Сахара
e2-e4@inbox.ru

Пожалуй, среди виртуально образованных граждан нет такого человека, который ни разу не слышал волшебное слово "веб-мани". Более того, практически каждый товарищ, впервые попавший в интернет, обязательно столкнется с заманчивым призывом: "Классный спонсор, платит в WM!!!". Раз платит, – подумает новичок, – значит, речь идет о деньгах. И, в общем-то, будет прав. Ведь виртуальные "мани" давно стали объективной реальностью российского интернета. Про буржуйские штучки вроде оплаты товаров и услуг кредитными картами мы даже говорить не будем – баловство все это и суета сует. А вот о распространенном в России средстве для электронных платежей – web-money – поговорим с превеликим удовольствием. Потому как полезно и поучительно.

Как известно тем, кто хотя бы раз покупал через интернет книжку, компакт-диск или другую "пумпочку", за подобные полезные вещи можно расплатиться разными способами. Основной – торжественно вручить деньги курьеру, принесшему ваше сокровище с традиционным опозданием на день-три-пять. Просто, зато надежно: "утром – стулья, днем – деньги", и никаких вопросов. Однако существует и другой способ: можно стать участником какой-нибудь распространенной платежной системы, которая дает вам возможность платить за сладкую жизнь виртуальными деньгами, не вставая при этом с дивана. Как показывает практика, фактический денежный оборот таких систем в России довольно высок. Не будем показывать пальцем на самую популярную из них, хотя это WebMoney Transfer. Правда, в последнее время с ней успешно соперничает PayCash, но, пожалуй, мы о ней рассуждать пока не будем. Если уж говорить о web-money – лучше начинать с первоисточника (особо любопытных отсылаем к сайту www.emoney.ru – там вы найдете около десятка разных платежных систем с кратким их описанием).

Как сообщают пресс-релизы, система интернет-платежей WebMoney Transfer (www.webmoney.ru) начала свою деятельность в конце 1998 года. Эти же официальные бумажки утверждают, что данный проект принадлежит "ВМ Центру" – некоммерческой организации, учрежденной на основе добровольных взносов. Однако торчащие уши эмитента системы, коим заявлен International Metal Trading Bank (IMTB), все же выдают истинного владельца пресловутой WebMoney. Вот об этом замечательном оффшорном учреждении стоит поговорить поподробнее. Подчеркиваем – абзац, который вы увидите ниже – это исключительно слухи, которыми, как говорится, земля полнится. Любое совпадение с реальными банками, людьми и деньгами – досадная случайность. Уяснили? Тогда вперед!

Прежняя юрисдикция банка X звучит очень поэтично – Науру. Новая, впрочем, тоже неплохо – Черногория. И то, и другое – оффшорные зоны, которые, как знает любой российский младенец, вполне себе пристойное место для доходного бизнеса. Только мировая общественность почему-то перестала это понимать и в одночасье отказалась обслуживать корсчета одного неизвестного нам банка X из Науру. Заявили, что, мол, отмывание денег – это ай-яй-яй. Забрали люди банка X свои игрушки, то бишь хорошо налаженный бизнес, и переехали на новое место жительства. Заодно и название свое слегка модифицировали. Тут и сказке пока конец, а кто слушал – молодец.

А теперь давайте сначала поинтересуемся, как действует система WebMoney Transfer. Это поможет лучше понять суть проблемы.

Транзакционным средством в системе являются титульные знаки WebMoney (WM). Иными словами, все денежные операции, которые проводят участники WebMoney Transfer, осуществляются с помощью некой условной единицы – "веб-мани". Как и положено виртуальным деньгам, "мани" хранятся в специальном электронном кошельке. Впрочем, как и обычные, реальные деньги, они имеют несколько разновидностей. Неужели не догадаетесь сами? Правильно – доллары (WM-Z), рубли (WM-R), евро (WM-E) и специальные виртуальные фишки исключительно для кредитных операций (WM-C и WM-D). Чтобы пользователь, не дай Бог, не перепутал

свои "рубли" с "долларами", для каждого вида "валюты" имеется отдельный кошелек. В R-кошельке хранятся "рублевые деньги" (1WM = 1RUR), в Z-кошельке – "долларовые" (1WM = 1USD) и так далее. Как и обычные деньги, WM можно получать и тратить. При этом смешивать разные кошельки никоим образом нельзя – дают тебе рубли (вариант: берут) – будь добр, работай только с R-кошельком. Слава Богу, долгие годы исключительно рублевых оффлайн-операций пошли россиянам впрок, поэтому сложностей тут не возникает – ни с законодательством, ни с процессом получения / отдачи WM-R. К слову сказать, гарантом выполнения всех платежных обязательств является тот самый "ВМ Центр". Выглядит это так: пополняя свой кошелек из России, вы переводите рубли на счета дилеров в российских банках, а те, в свою очередь, перекидывают их на счета WebMoney Transfer в России.

Другое дело – иностранная валюта. Здесь эмитентом выступает уже упоминавшийся нами банк, который ныне носит имя IMB. Рассматривать процесс перевода долларов из США в Россию мы не будем – не там живем. А вот обратный процесс, думаю, заинтересует всех. Приведу выдержку из интервью одного из дилеров WebMoney журналу "Русский фокус": "По сути, вы открываете счет в черногорском банке IMB, когда приобретаете WM". При этом путь денег "отсюда – туда" консультант прояснить затруднился. Однако первый этап оффшорного круговорота долларов в природе может проследить всякий, кто попробует пополнить свой "долларовый" кошелек... правильно, долларами из России – ваши деньги поступят в рижский Hansabanka.

К чему я это все рассказываю? А вот к чему. Если хорошенько призадуматься, в чем же разница между виртуальными и бумажными деньгами, то... таковой не обнаружится. За хорошо знакомыми рублевыми и вечнозелеными бумажками неизбежно стоит реальный золотой запас государства. За "веб-мани" – наши с вами реальные деньги: рубли, евро, доллары, которые "конвертируются" системой в собственные "условные единицы" – WM. Однако вопросы о том, как же двигаются эти реальные деньги в системе WebMoney Transfer и за счет чего достигается прибыль, пока остаются открытыми. Сами учредители предлагают вниманию населения достаточно простую и внятную схему своих действий: при переводе денег на Запад участник системы фактически зачисляет их на счет в российском банке. В свою очередь, западный банк списывает со своего счета эту сумму на счет получателя. Таким образом, деньги "крутятся" исключительно за счет договоренности между двумя (тремя и т. д.) банками-филиалами, которые и обслуживают подобные денежные операции. Однако давайте разберемся. Чтобы всем банкам-участникам было выгодно действовать подобным образом, деньги, которые списываются у них со счетов, должны хотя бы примерно соответствовать суммам, которые на этот счет поступают. А лучше, конечно, чтобы денег поступало больше. Вам в такой постоянный баланс верится? Вот и в финансовых кругах задают себе тот же вопрос.

Иными словами, налицо непрозрачность действующей системы, участники которой доверяют свои средства WebMoney Transfer исключительно на основании хорошо известного "все так делают". Взамен широким массам обещается полная анонимность движения денежных средств и рекламируется популярность системы (на сей день более 200 тысяч участников). С полными текстами всех гарантий и обязательств вы можете ознакомиться на сайте системы, однако не могу удержаться, чтобы не процитировать несколько перлов из "Соглашения о трансфере имущественных прав цифровыми титульными знаками".

"Все Ваши действия в системе WEBMONEY TRANSFER будут фиксироваться в журнале. Система оставляет за собой право использования данной информации при нарушении Вами условий данного "Соглашения" для защиты интересов системы и ее участников".

"Мы можем приостановить Наши обязательства по Соглашению в любое время без уведомления. Если Мы приостанавливаем обязательства по Соглашению, то одновременно приостанавливаются Ваши права по использованию WM до особого уведомления Вас о прекращении приостановления".

Ну, в общем, вы поняли. Нет, упаси Боже, мы никоим образом не говорим, что WebMoney Transfer – плохая или ненадежная система. "Если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно", а тысячи людей пользуются и довольны. Просто хотелось бы еще раз подчеркнуть, что выбор всегда должен быть осознанным. Осознали? Тогда перейдем к практике.

Что делать?

На самом деле, с помощью WM можно делать если не все, то очень многое (даже за реальные деньги, говорят, всего не купишь). Виртуальные "мани" тоже можно потратить с толком: например, расплатиться ими в интернет-магазинах или проиграть в казино. Еще их можно дать в долг под проценты, оплатить ими счет у провайдера или рекламную кампанию, а также доступ на сайты из категории "детям после 18-ти". Ну и, наконец, их можно просто получить. Последнее, конечно, интереснее всего, поэтому с этого места – расскажу поподробней.

Путь первый – "сам себе режиссер". Идете в любой банк, достаете из широких штанин кровно заработанные деревянные рубли или недеревянные доллары и тупо кладете их на счет одного из официальных агентов системы. Через некоторое время можете с упоением заглядывать в ваш виртуальный кошелек – сколько из кармана выложили, столько в нем конвертированных WM и появится. То же самое можно сделать с помощью почтового перевода или пластиковой WM-карты. Просто, но обидно – в одном месте прибыло, в другом убыло. Круговорот.

Таблица 1. Различия между версиями WM Keeper

	WM Keeper Classic (www.webmoney.ru/keeperclas.shtml)	WM Keeper Light (www.webmoney.ru/light.shtml)
Размещение	Устанавливается и выполняется на компьютере клиента	Не требует загрузки ПО на компьютер клиента, выполняется на сервере системы с отображением результатов на компьютер клиента через браузер
Защита	Обеспечивается использованием сменных носителей (дискет, смарт-карт)	Обеспечивается защищенным хранилищем сертификатов
Доступность подключения	Соединение по порту 2802 TCP (при подключении через PROXY-сервер может потребоваться дополнительное ПО PROXY-клиента и его настройка)	Стандартное https-соединение (браузер должен поддерживать 128-разрядный SSL)
Обновление данных	Автоматическое	Осуществляется пользователем
Переносимость между компьютерами	Необходим перенос файлов с ключами (копирование)	Необходимо обращение к хранилищу сертификатов браузера на используемом компьютере
Требовательность к ресурсам	Жесткие требования к аппаратным ресурсам	Требования к ресурсам зависят от версии браузера (могут быть менее жесткие)
Многоплатформенность	Нет. Работает только под Windows на Intel-платформе	На любой платформе при наличии браузера, соответствующего предъявленным требованиям (SSL и т. п.)
Формат файла для сохранения секретного ключа	Нестандартизованный (специфичный для программы WM Keeper Classic)	PKCS #12 – Personal Information Exchange Syntax Standard (PFX), используется почтовыми программами и браузерами

Таблица 2. Ввод денег

Вид перевода	WM-комиссия	Комиссия агента
Перевод USD из коммерческого банка	0%	комиссия банка
Перевод RUR из коммерческого банка	0%	5% + комиссия банка
Перевод RUR из Сбербанка	0%	5% + комиссия Сбербанка
Через обменный пункт (USD-WMZ)	0%	комиссия обменного пункта
Из IMTB Online (USD-WMZ)	0%	0%
С WM-карты (USD – WM)	0%	зависит от агента (в среднем 2%)
Почтовый перевод	0%	от 4 до 8% (в зависимости от суммы перевода)
Western Union	0%	2% + комиссия Western Union (www.webmoney.ru/westernunion)

Таблица 3. Вывод денег

Вид перевода	WM-комиссия	Комиссия агента
Перевод USD в коммерческий банк	0,8%	0,3% (не менее 50 USD и не более 200 USD)
Перевод RUR в коммерческий банк	0,8%	2% (не менее 6 рублей и не более 500 рублей)
Перевод RUR в Сбербанк	0,8%	2% (не менее 6 рублей и не более 500 рублей)
Через обменный пункт (WMZ – USD)	0,8%	комиссия обменного пункта
В IMTB Online (USD-WMZ)	0,8%	0%
Почтовый перевод	0,8%	от 4 до 12% (в зависимости от суммы перевода)
Western Union	0,8%	2% + комиссия Western Union (www.webmoney.ru/westernunion/)

Путь второй – "чтобы купить что-нибудь ненужное, надо продать что-нибудь ненужное". И продавайте! Песни или баннеры собственного сочинения, стихи или бабушкин комод, неважно. Главное, получить за это WM. По уверениям попробовавших, способ малоперспективный, так как большинство желающих почему-то не хотят идти на почту или в банк и пересылать вам деньги для конвертации их в WM. Видимо, им просто лень.

Путь третий – "вкусные спонсоры". Работайте со спонсорами, платящими в WM. Продавайте свое время, которые вы потратите на прочтение писем, клики, просмотр рекламы и пр., и др. Или размещайте на своем сайте ссылки на товары или услуги интернет-магазинов: ежели посетитель сподобится что-либо купить, вам могут отстегнуть до 10% от стоимости проданного. Впрочем, вы не маленькие, вам дальше объяснять не надо. Одним эти способы заработка безумно нравятся, другие их терпеть не могут. Объективно: спонсоров достаточно мало, на всех не хватает, и оплата, как правило, невысокая. Зато деньги переводятся быстро – их можно тут же снять и потратить на бутылку пива. Ну, или на другую полезность примерно такой же стоимости – это все, что останется после обналички заработанных WM. Если вы, конечно, не виртуальный маньяк, и интернет у вас не бесплатный.

Путь четвертый – "для сильных духом". Дайте кому-нибудь в долг (виртуальные деньги можно ссудить на срок не более месяца под определенный процент) или выиграйте в сетевом казино. Бес комментариев.

...Вступая в ряды, торжественно клянусь...

Предположим, вы уже кое-что для себя приглядели и поняли, что WM вам жизненно необходимы. Тогда перейдем к следующему пункту нашей программы. "Вступить в ряды" участников системы WebMoney Transfer действительно очень просто. Для этого нужно всего лишь зайти на сайт www.webmoney.ru и выбрать для себя одну из версий клиентской программы WM Keeper – Classic или же Light (см. табл. 1), которую потом придется установить на свой компьютер.

А теперь немного общих слов, чтобы вы поняли, с чем предстоит столкнуться. WebMoney Keeper – это бесплатная программа, которая позволяет хранить, накапливать, принимать и переводить электронные деньги. Иными словами, это – "наше все", без WebMoney Keeper участником системы вам не стать. Кстати говоря, программа "понимает" как по-русски, так и по-английски. Скачав WebMoney Keeper и следуя инструкциям мастера установки, вы будете автоматически зарегистрированы в системе WebMoney Transfer. В знак этого примечательного события вам присвоят 12-значный идентификатор, который позволит запускать программу WebMoney Keeper и, соответственно, работать в системе. Однако и это еще не все: при первой установке программы вам придется напрячься и выдумать себе пароль (имейте в виду, если вы забудете или то, или другое – ID или пароль, – войти в систему будет невозможно). Только после выполнения всех этих процедур WebMoney Keeper автоматически откроет вам первые кошельки, то есть счета для хранения ваших "веб-мани". В дальнейшем кошельки можно удалять, создавать, переименовывать, менять их свойства, создавать кучу новых и тому подобное. Программа достаточно проста и удобна для тех пользователей, которые дружат с windows-интерфейсами: реализована привычная drag&drop и прочие чудеса. Особенно впечатляет визуализация виртуальных платежей: монета перетаскивается с помощью мыши из "кошелька" в "окошко кассы". Иногда кровных денег бывает жалко до слез.

Теперь немного о безопасности всех ваших виртуально-денежных сделок. Вся передаваемая информация кодируется по алгоритму, эквивалентному RSA с длиной ключа 1040 бит. Организаторы утверждают, что к настоящему моменту не было ни одного случая нарушения работы системы. При этом для каждой транзакции используются уникальные сеансовые ключи и реквизиты, что позволяет сохранять в тайне и сумму платежа, и его назначение. Это безусловно так – для всех, кроме вас и админов системы (если им это понадобится, конечно). Впрочем, основываясь на однажды вычисленных уникальных реквизитах, никто другой не сможет воспользоваться вашим "кошельком", так как любая попытка использовать их вторично отслеживается и пресекается. К тому же, все номера кошельков пользователя хранятся в специальном файле – точно так же, как и файл ключей. Эти файлы можно хранить как на винчестере, так и на любом съемном накопителе (флоп, зип, диск, смарт-карта и пр.). При каждом входе в WebMoney Keeper вам будет предложено указать точное место расположения "общего файла". Естественно, что даже зная пароль и ID, но забыв это самое расположение, в программу вы не войдете. Как, впрочем, не попадет в нее и какой-нибудь любопытствующий хакер. Из несомненных достоинств стоит отметить, во-первых, устойчивость программы по отношению к обрывам связи. Если любая операция в системе была прервана из-за дисконнекта, система эту операцию попросту не учтет. Во-вторых, благодаря тому, что информация кодируется, участник имеет возможность приватно пообщаться с другими пользователями WebMoney Keeper по внутренней почте. Например, обсуждать сделки, комментировать платежи и т. д.

Немного банковской прозы

Согласитесь, чтобы осуществлять платежи, необходимо хотя бы представлять себе, какие они бывают. Поэтому давайте рассмотрим с этой точки зрения систему Web Money Transfer. Здесь возможны три типа платежей: простой, двухфазный, кредитный.

Простой перевод – наиболее распространенный способ расчетов, если ваш платеж не требует соблюдения каких-либо особых условий (например, стулья примитивно меняются на деньги).

Перевод с протекцией (двухфазный) – применяется для оплаты неинформационных товаров (с физической доставкой) или для расчетов за услуги, качество которых должно соответствовать индивидуальным требованиям покупателя. Например, эту сделку прекрасно иллюстрирует принцип "Утром деньги, вечером стулья". Иными словами, сначала вы оплачиваете товар или услугу, затем вам оплаченное предоставляют. Но с условием – пока вы не проверите качество того, что вам всучили, продавец этими деньгами воспользоваться не сможет. Если все в порядке – по истечении срока протекции сделки деньги

"размораживаются". Если нет – вся сумма вернется вам обратно в кошелек. Удобно.

Кредитный перевод – конечно же, используется для покупки товаров или услуг в кредит, а также для предоставления кредитов другим участникам системы. Размер и срок погашения выданного кредита автоматически записываются в истории операций кредитора и дебитора с последующим контролем за своевременным возвратом. Перевод и получение денежных средств допустимы только между однотипными кошельками (например, только "рублевыми") у пользователей.

Напоследок сообщу немного совсем уж простых вещей – для общего развития. Для того чтобы перевести кому-нибудь деньги, нужно знать всего лишь номер его WM-кошелька. Для того чтобы перевели их вам, соответственно, сообщите партнеру свой номер. Имейте в виду, что в ваших силах также создать специальный кошелек для отдельной сделки. После завершения которой, деньги можно снять, а кошелек с чистым сердцем удалить.

Почем овес?

Вам какую новость сначала, плохую или хорошую? Так вот, хорошая: использование программы WebMoney Keeper и операции с кошельками одного идентификатора (одного пользователя) – абсолютно бесплатны.

А теперь плохая: наверное, всем без исключения ясно, что за банковские операции надо платить. Не стала исключением и позиция WebMoney Transfer: движение электронных денег в систему или из системы оплачивается, как говорится, "согласно прейскуранту". В переводе на финансовый "инглиш" это звучит так: "оплачивается в соответствии с действующими тарифами по данным операциям агентов системы".

Как мы уже выяснили, эмитентом для Z-кошельков (доллары США) выступает банк IMB. Тарифы которого для безналичных долларов США составляют 0,3% от суммы вашего платежа. Причем минимальная комиссия будет равняться $30, а максимальная – достигает 200 долларов США. Среди общепризнанных недостатков этого способа перечисления денег – полное раскрытие информации о себе. Это требование вступило в силу с того самого момента, как один банк однажды сменил свою оффшорную прописку и название. Для R-кошельков и российских кошельков в WebMoney Transfer действуют тарифы банка, обслуживающего "ВМ Центр". Соответственно, для безналичных российских рублей комиссия ныне составляет 1 доллар США. Если вы будете перебрасывать деньги из своего кошелька в чужой, готовьтесь к неизбежной комиссии в размере 0,8% от общей суммы перевода (платит ее только тот, кто переводит деньги). Кредитные сделки также не были обойдены вниманием. С владельца D-кошелька (мошна кредитора) системой взимается комиссия в размере 0,1% от суммы каждого предоставленного им кредита, но не менее 0,01 WM. При этом с денег, которые будут поступать в счет погашения кредита, на специальный кошелек системы переводится 0,1% от полученной суммы. Такое вот двойное налогообложение.

Теперь немного о насущном – об обналичке. Средства с вашего электронного кошелька можно перевести на имеющийся счет в любом банке, в том числе и оффшорном. Если деньги поступают с кошелька на банковский счет, то в среднем комиссия составляет $20. Кроме того, возможно привлечь к этому делу небезызвестный Western Union, а также воспользоваться почтовым переводом. К тому же, как и в реальном мире, здесь имеются собственные виртуальные "обменники". Таковым может выступить любой участник системы, имеющий рублевый и долларовый кошельки, который и устанавливает свой собственный курс "обмена" (напоминает древние времена, и в памяти всплывает забытое слово "валютчик"). Правда, чтобы делать это, ему придется получить специальный аттестат системы WebMoney Transfer. Не пугайтесь, ничего страшного в этой процедуре нет: нужно просто явиться к дилеру и предъявить свои документы. Впрочем, заметьте, что без заветного аттестата также не допускается вести кредитную деятельность (как отдавать деньги в рост, так и получать кредиты).

Финансовое заключение

Судя по всему, сфера виртуальных денег находится в самом начале своего становления. Поэтому, на секунду зажмурившись и напрягая воображение, можно представить себе зачин сказок, которые наши правнуки все же будут рассказывать нашим праправнукам: "Давным-давно, когда деревья еще были, а целлюлозно-бумажная промышленность выпускала деньги...".

ВЫДЕЛЕННЫЙ КАНАЛ ИНТЕРНЕТ

ТАРИФЫ	АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА $	ПРЕДОПЛАЧЕННЫЙ ОБЪЕМ ТРАФИКА Мб	ЦЕНА 1 Мб ТРАФИКА СВЕРХ ПРЕДОПЛАЧЕННОГО $
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ	60	0	0,16
ЭКОНОМНЫЙ	99	300	0,12
БАЗОВЫЙ	150	800	0,10
АКТИВНЫЙ	270	2000	0,06
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ	400	4400	0,04
ПРОВАЙДЕРСКИЙ	600	10000	0,04

Цены указаны в долларах США без учета НДС и НП.

МОСКОВСКИЙ *	**37,8**	**0**	**0,23**

* Тариф для физических лиц. Цены указаны в долларах США с учетом всех налогов.

753 8282 **WWW.TOCHKA.RU**

Понтовый ящик

Юрий Нестеренко
http://yun.complife.net

✉ Дорогая редакция! Мне очень нравится ваш журнал. Правда, у него есть отдельные недостатки. В частности, название. Почему Русский журнал называется по-немецки?! Я никак не могу запомнить его название и поэтому все время не могу его купить. Поэтому то, что он выходит раз в неделю, - это неудобно. Да и объем тоже выбран неудачно. Полиграфия у вас поганая, рисунки некрасивые, а фотографии нечеткие. Язык ваших авторов раздражает, рубрики подобраны бездарно, а сами статьи - неинтересные и неинформативные. Я уж не говорю о совершенно несуразной цене!
С уважением, ваш постоянный читатель Прокопий Тыбыдым-Конский.
P.S. Кстати, и шутки у вас тоже тупые.

Дорогой Прокопий! Нам очень понравилось ваше письмо. Правда, у него есть отдельные недостатки. В частности, наш журнал называется не по-немецки, а по-латыни. Но, учитывая ваше пожелание, с Нового года мы сменим название на "Улучшение электронно-вычислительных машин посредством замены отдельных устаревших деталей на обладающие большей производительностью". Надеемся, это название вы легко запомните. Кроме того, объем вашего письма выбран неудачно, почерк у вас поганый, язык раздражает, а само письмо – неинтересное и неинформативное. И вообще непонятно, на кой черт было писать эту лажу, отнимая наше драгоценное время. С уважением, ваша редакция. То есть не ваша, а журнала.
P.S. Кстати, и фамилия у вас дурацкая.

✉ Апгрейдовцы!!! Родные!!! Я вас умоляю - не надо никаких дисков! Я подписан на 32 компьютерных журнала, и каждый из них норовит подсунуть мне какой-нибудь диск! А еще я хожу на все выставки, и там мне тоже вручают диски! Не говоря уже о том, что мне их дарят друзья и коллеги по работе! У меня этими дисками уже завалена вся квартира! Сплю я на антресолях, а чтобы добраться до компьютера, уходит два часа! А у меня даже нет CD-привода!
С ув., Степан Кнопкин.

Дорогой Степан! Рады сообщить вам, что ваше послание стало юбилейным, 65 536-м письмом на тему "Нужно ли вкладывать диск в журнал". Мы решили достойно отметить это событие и в качестве награды посылаем вам диск!

✉ Здраствуйти жюрнал Упграде. Хачу выразеть свае вазмусчение бальшым каличеством ашыбок в вашим жюрнале. Напремер в номире 6 на стронице 5 читвертая страка с верху прапущина запитая. Што у вас афторы ниграмотные - ето пол-биды, но, куда смотрет ридактор?!
Я. Грамотеев.

Уважаемый Я. Грамотеев! Спасибо вам за конструктивную критику. В наказание за допущенную ошибку редактор оставлен после работы и должен будет сто раз записать на винчестер автора спеллчекер. Позвольте, однако, заметить, что в вашем письме тоже есть ошибки. А именно, это было не в 6 номере, а в 13, и не на 5 странице, а на 22, и не сверху, а снизу, и не запятая, а точка. И не пропущена, а поставлена.

✉ Upgrade, $%@! Вы че в натуре творите?! Мне пришел по почте ваш журнал, я его открыл, а там оказался вирус!!! Лечусь уже вторую неделю!
User@uma.net

Мы много раз предупреждали, что если вы что-то получаете по почте, это ни в коем случае нельзя открывать, а надо сразу отправлять в корзину. Современные вирусы чрезвычайно коварны, поэтому, даже если на обложке написано "Upgrade", не попадайтесь на эту уловку!

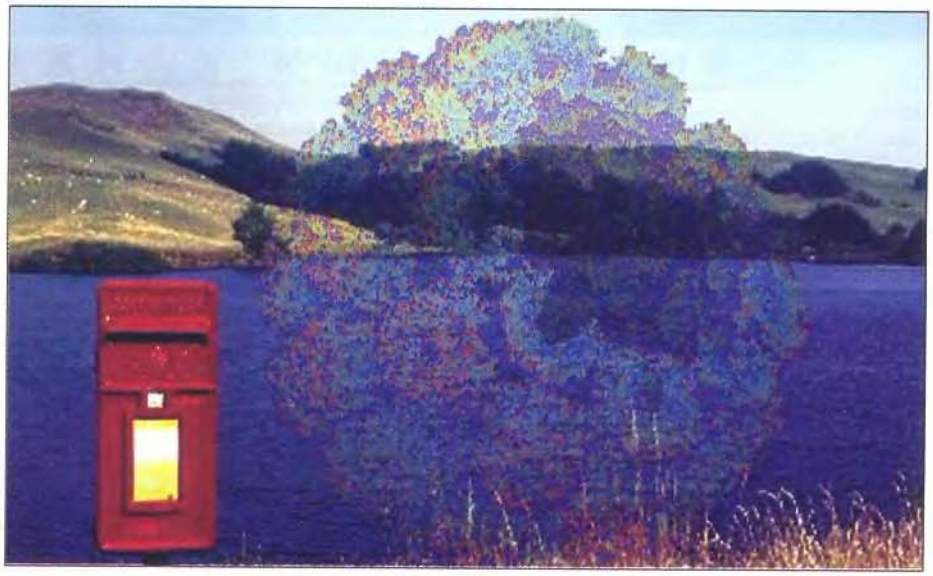
✉ Здороваться не буду, чтобы не тратить лишнее время на написание формальных и, по сути, никому не нужных в наше время фраз, являющихся наследием прошлых, менее продвинутых в техническом и культурном отношении времен, для которых характерно было исполнение различных ритуалов, не имеющих рационального смысла, к числу каковых, в частности, можно, без сомнения, отнести и отнимающий время (причем, подчеркну еще раз, без принесения реальной практической пользы как конкретным индивидуумам, так и социуму в целом) обычай здороваться. В связи с вышесказанным перейду сразу к делу. Я хотел бы присоединиться к тем, кто возражает против появления игровой рубрики. Для игр есть игровые журналы. Кстати, новости печатать тоже не нужно. Для этого есть ежедневные новостные издания. И рубрику про интернет надо убрать - те, у кого он есть, сами все прочитают на сайтах, а тем, у кого его нет, оно без надобности. И юмор тоже надо выкинуть - кому надо, пусть ходит на концерты сатириков. О программах писать не надо - их можно найти на любом поисковике вместе с описанием. О новом железе писать бессмысленно - большинству оно не по карману. О старом бесполезно - большинство его уже выкинуло. Информации по материнским платам полно на сайтах производителей, накопители вы все равно не протестируете - для этого нужно несколько лет, а из видеокарт все равно остался один GeForce, чего о нем писать. Так что пишите лучше о мониторах, лучше всего Panasonic, главным образом о модели TX-D753J. У меня как раз такая.
кROOTой ХАКЕР

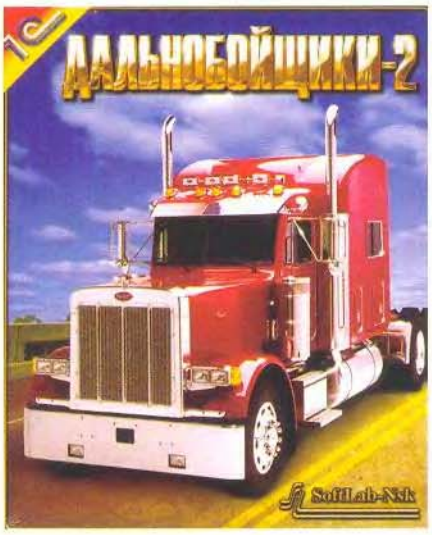
Уважаемый кРУТой КСАКЕП! Мы близко к сердцу приняли ваше конструктивное предложение посвятить журнал исключительно мониторам. Правда, посовещавшись, мы решили, что будем писать о модели ViewSonic PT-810-3. У нашего главного редактора как раз такая.

✉ Здравствуйте, уважаемая редакция!
Вы там что, все совсем с дерева упали?! У вас левая кнопка в курсе, что делает правая?! В рубрике "Железо" пишете одно, в рубрике "Система" другое, а в рубрике "Mustdie" вообще четвертое! Чему верить?!
С уважением, Пупа Васькин.

Здравствуйте, уважаемый Пупа! Вообще-то, проявив немного смекалки, вы могли бы и сами догадаться, но, так и быть, объясняем. Верить, разумеется, надо рубрике "Mustdie", поскольку это единственная серьезная рубрика нашего журнала. Во всех остальных мы просто прикалываемся.

Над почтой издевался YuN





Портрет Читателя в интерьере компактов и фенечек

Уф-ф. Наконец-то мы разгребли эти сотни анкет, дописали макросы для обработки анкет, заполненных на сайте, и доломали глаза над конвертами, пришедшими почтой. Все это проанализировали и получили портрет читателя Upgrade. Интересно, кто он такой, наш Читатель? Собственно, отчитываемся.

Итак, Читатель наш по-прежнему в основном молод: последний раз ему оттягивали уши с криками "с днем рождения!" от 18 до 30 раз (58,3%) – хотя немалая часть читателей (22,3%) земную жизнь прошла до половины (30–45 лет). Что интересно, прибавилось у Upgrade совсем юных поклонников – каждый восьмой читатель едва-едва получил паспорт. Тех, кому меньше 15 и больше 45, среди "наших" почти нет.

Наш Читатель умеет использовать для своих нужд Всемирную Сеть, не слишком, однако, ею увлекаясь: потребляют интернета в неделю от 3 до 10 часов – 39,9%, от часа до трех – 21,4%. Есть, правда, и маньяки, проводящие в путешествиях по просторам Паутины больше 10 часов (33,7%); а вот таких, кто совсем не раздражает родных и близких занятым телефоном и воплями модема, крайне мало – 3,5%.

В свободное от сна и интернет-серфинга время наш Читатель все больше работает в поте лица своего (63,2%). Однако есть и такие, которые протирают штаны на лекциях, семинарах и лабораторных работах (23,6%), притесняют младшеклассников (9,2%), а то и вовсе баклуши бьют (каждый сотый). Те, кто работает, конечно, мобильны: по сотовому телефону коллеги, знакомые и родственники достают 58% читателей, по пейджеру – 3,7% (жив курилка-то!).

Читатель наш на то и наш, что покупает каждый (63%) или почти каждый (24%) номер журнала – к этому мы были готовы. (Правда-правда.) Несколько ошарашило (и вызвало большой интерес редакции) другое: среди наших читателей есть такие (3,9%), кто вообще не покупает Upgrade! Воспринять довесок к цене в виде блестящего CD-блина готово большинство: с тем, что мы будем делать этот довесок раз в месяц или раз в квартал (пожалуй, именно с такой периодичности мы и начнем), согласны 71,9%, категорически возражают против идеи выпуска компакт-диска всего 5,1%. Также многие (54,5%) готовы приобрести всякие фенечки с логотипом журнала. На эту тему редакция (и дирекция) будет сильно думать.

Относительно содержания наш Читатель нас одобрил. Так, подозрения в том, что авторы статей позволяют себе слишком много личных впечатлений, отмело абсолютное большинство (94,9%), а каждый пятый из этого большинства полагает даже, что личного можно и больше. Многие (61,7%) положительно отнеслись и к мысли о введении в журнале рубрики под условным названием "Проверено временем", где публиковались бы статьи, посвященные ПО, о котором почти никто уже и не помнит. Практически все (93,2%) готовы к появлению новой рубрики, посвященной маленьким секретам больших программных пакетов. Более прохладно наш Читатель отнесся к идее публикации специальных статей про интернет-бизнес, торговые площадки, правовые аспекты сетевой деятельности и тому подобное – он согласен с этим только на 52,7%.

Таковы на сегодняшний день самые характерные черты твоего портрета, о Читатель! А теперь, собственно, список победителей, которых определила жеребьевка. Коробки с логотипом 1С на этот раз из редакции утащат: Полетаев Г. В. (Камчатская обл., г. Вилючинск-3), Серов Денис Владимирович (Москва, ул. Теплый Стан), Новиков Иван Михайлович (Ярославская обл., г. Рыбинск), Сорокин И. И. (Московская обл., Рузский район, п/о Старая Руза). Победителям электронных версий анкет приглашения в редакцию мы вышлем персонально.

Читайте в ближайших номерах

Ринг: SCSI-винчестер против RAID-массива из IDE-дисков.

Акустика помещения: пусть ваша комната зазвучит.

Тест самых последних моделей цифровых диктофонов.

Последние чипсеты для последних процессоров.

Новые настройки современных BIOS.

Владельцам старых компьютеров: как смотреть видео под DOS.

Слушаем музыку и смотрим кино под Linux.

Философия приобщения к интернету.